



2
Cr\$ 850

A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

**A CIDADELA
DOS
CONDENADOS**

E MAIS
O POEMA ILUSTRADO
CIMÉRIA



BORIS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): 067 1100-4333. 6140

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

ÍNDICE

A CIDADELA DOS CONDENADOS

Conan encontra-se com Valéria, a linda pirata de olhos cor-de-mar. Juntos, eles enfrentam a ameaça de um gigantesco dragão, indo acabar no reino de Suchotl, a misteriosa cidadela onde a morte rondava cada uma de suas dependências 4

A CRIATURA DAS CATACUMBAS

Numa cripta macabra e sem uma única fresta de luz, Conan, Valéria e um habitante de Suchotl fogem desesperados de um monstro rasante, para acabar tomando parte no combate mais sangrento de suas vidas 25

OS SELVAGENS DA NOITE

Parte final da aventura onde, para recuperar sua juventude, a rainha feiticeira da cidadela oferece a vida de Valéria em sacrifício a deuses inomináveis, dando origem a um clímax e a uma conclusão estardalhões 50

CIMÉRIA

Uma comvente poesia de Robert Howard, ilustrada por Barry Smith 62



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº2 é uma edição especial de Heróis da TV nº62. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Dorival Vitor Lopes. Assistente: Helcio de Carvalho. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Carlos A. dos Santos. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1984 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1976 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CONAN

O BÁRBARO

MCG/SVTL 1-2/3 | 1973 | ESC2/1



ROBERT E. HOWARD

A CIDADELA DOS CONDENADOS

ADAPTAÇÃO E ARTE de ROY THOMAS & BARRY SMITH

DIANTE DE UM LAGO, UMA MULHER
REFREIA SEU CORCEL...



...PARA O ANIMAL
MATAR A SEDE!



AO DESMONTAR, ELA CONTEMPLA OS
ARREDORES... E O AR PARECE SER
INVADIDO PELO RUÍDO DE ONDAS...



...POIS O
MESMO
AZUL DO
MAR...



...ESTÁ NOS
OLHOS DE
VALERIA, DA
IRMANDADE
VERMELHA!

INCAPAZ DE
VISLUMBRAR O
CÉU ENCOBER-
TO PELAS ARVO-
RES, ELA SE
PÕE A CAMI-
NHA RUMO
AO LESTE!



O SILÊNCIO A
PREOCUPA!
NÃO HÁ RUI-
DO ALGUM
NA VASTA
FLORESTA!

SÚBITO, UM ROCHEDO LHE SURGE
À FRENTE... CUJO TOPO SE PERDE
ACIMA DA VEGETAÇÃO!



SEM DEMORA, A JOVEM
COMEÇA A SUBIR...



...ATÉ ATINGIR UM PONTO ILUMINADO PE-
LO SOL E PODER CONTEMPLAR A
FLORESTA...



...QUE SE EX-
PANDE A SUA
FRENTE COMO
UM MANTO
VERDE E
INFINITO!

ELA AINDA NÃO CHEGOU AO TOPO... APENAS A UM PLATÔ POUCO MAIS ALTO QUE AS ÁRVORES!

SÚBITO, ALGO CHAMA SUA ATENÇÃO...



...OS OSSOS DE UM HOMEM, SEM MARCAS VISÍVEIS DE VIOLENCIA!

POR QUE ELE TERIA ESCALADO O ROCHEDO? APENAS PARA MORRER?



SEM OBTER RESPOSTA, ELA DECIDE SUBIR MAIS!



ASSIM QUE ALCANÇA O CUME DA PEDRA, VALÉRIA DESCOBRE QUE, PARA O NORTE, A VEGETAÇÃO SE ESTENDE ATÉ PERDER DE VISTA!



PORÉM, AO VOLTAR SEUS OLHOS PARA O SUL...

...ELA FICA PARALISADA DE ESPANTO!



CERCA DE DOIS QUILOMETROS DALI, A FLORESTA CEDE LUGAR A UMA PLANÍCIE DESERTA, NO MEIO DA QUAL SE ERGUEM AS TORRES DE UMA CIDADE!



ELA NÃO FICARIA SURPRESA SE TIVESSE VISTO TENDAS E CABANAS TÍPICAS DOS HABITANTES DESTA REGIÃO...

...MAS ESTA É UMA CIDADE COM MURALHAS...



...A CENTENAS DE LÉGUAS DO VESTÍGIO MAIS PRÓXIMO DE CIVILIZAÇÃO!

SEM SABER SE DEVE CAVALGAR EM DIREÇÃO À CIDADE OU ESTUDÁ-LA MELHOR...

...VALÉRIA DESCE O ROCHEDO...



...APENAS PARA SACAR DE SUA ESPADA AO TOCAR O CHÃO!

VOCÊ!





O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, CONAN DA CIMÉRIA?

ORA, ORA, MULHER...

EM SUKHMET, EU DEIXEI BEM CLARO MEU INTERESSE POR VOCÊ!



POR QUE ME SEGUIU ATÉ ESTE FIM DE MUNDO?

VOCÊ SE TORNOU UMA FORA-DA-LEI, QUANDO MATOU AQUELE OFICIAL STYGIO, VALÉRIA...

E O QUE É PIOR... FOI SEGUIDA PELO IRMÃO DELE QUANDO SAIU DE SUKHMET!

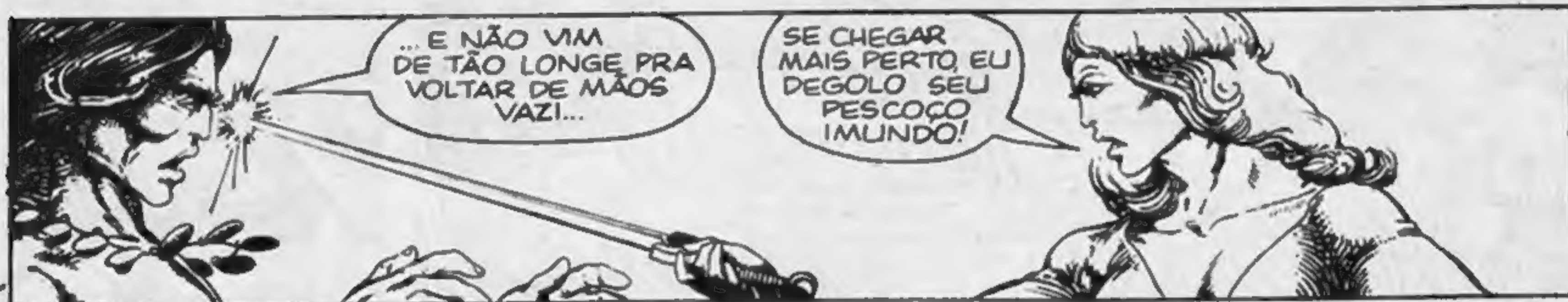


SE ISSO FOSSE VERDADE, EU JÁ TERIA SIDO ALCANÇADA!

NÃO, PORQUE EU MATEI O CACHORRO ONTEM E LARGUEI SUA CARCAÇA PROS ABUTRES!

MAS JÁ CHEGA DE CONVERSA!

EU QUERO VOCÊ, MULHER...



...E NÃO VIM DE TÃO LONGE PRA VOLTAR DE MÃOS VAZIAS...

SE CHEGAR MAIS PERTO, EU DEGOLO SEU PESCOÇO IMUNDO!



QUER QUE EU ARRANQUE ESSE BRINQUEDO DA SUA MÃO E LHE DÊ UMAS PALMADAS?

TENTE! ATÉ HOJE, HOMEM ALGUM FOI CAPAZ DE DESARMAR VALÉRIA!

CONAN SABE QUE ELA FALA A VERDADE!



O MOMENTO DE TENSÃO PERMANECE POR ALGUNS SEGUNDOS...

...ATÉ SER BRUSCAMENTE INTERROMPIDO...



...POR GRITOS AGONIZANTES!

O QUE É ISSO?

NOSSOS CAVALOS!



SIM, ERAM OS CAVALOS...

...E, MESCLADO AO UIRRO DOS ANIMAIS, AMBOS PODEM OUVIR O SOM DE OSSOS SE PARTINDO!



DEVEM SER LEÕES...

LEÕES UMA CONVERSA! ELES COSTUMAM RUGIR ANTES DE ATACAR!



OS GRITOS CESSARAM, MAS ESSE NOVO SOM...

ALGO ESTÁ COMENDO OS CAVALOS!



CONAN! O VENTO MUDOU DE DIREÇÃO...

SIM... CARREGANDO NOSSO CHEIRO PRO QUE QUER QUE ESTEJA LÁ NA FRENTE!

BEM, SEJA O QUE FOR, JÁ DEVE SABER QUE ESTAMOS AQUI!



MITRA! PELO JEITO QUE ESSAS ÁRVORES ESTÃO SE MEXENDO, A COISA DEVE SER GRANDE COMO UM ELEFANTE!

QUE DIABO...



SÚBITO ATRAVÉS DAS FOLHAGENS, SURGE UM VERDADEIRO PESADELO COBERTO DE ESCAMAS...

CROM! É UM DRAGÃO!



PRO ROCHEDO! RÁPIDO! E NÃO PARE ATÉ CHEGAR AO TOPO!

POR QUÊ? O MONSTRO NÃO VAI CONSEGUIR SUBIR TANTO!





POR MITRA, EU VOU DESÇER E... NÃO?

VOCÊ VAI SE SENTAR E FICAR QUIETA, MULHER!

VALÉRIA ESTÁ CHOCADA DE MAIS PARA RESISTIR...

...DU SE ESQUIVAR DAS CARÍCIAS DO CIMÉRIO...

CONAN, AQUELAS FRUTAS...

NOS MATARIAM MAIS RÁPIDO QUE O DRAGÃO!



ELAS SÃO CHAMADAS DE OS POMOS DE DERKETA, A RAINHA DA MORTE! CONTEM O VENENO MAIS FORTE DA REGIÃO!

OH!



VOCÊ PENSA QUE SABE TUDO, NÃO? POIS TIRE SUAS PATAS DE MIM E SUBA ATÉ AQUELA ELEVACÃO! APOSTO QUE VAI TER UMA SURPRESA!

HOJE FOI UM DIA DE SURPRESAS...



LIMA A MAIS NÃO FARA MAL A NINGUÉM!



ORA... LIMA CIDADE COM MURALHAS! MAS ACHO QUE SEUS HABITANTES NÃO IAM QUERER NOS AJUDAR! O MAIS PROVÁVEL É ELES NOS ENCHEREM DE LANÇAS E...



LANÇAS? POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? UMA MULHER ACABA COM A CABEÇA DE QUALQUER UM MESMO!

DO QUE ESTÁ FALANDO?



OS POMOS DE DERKETA, VALÉRIA! ELES NÃO PODEM SER COMIDOS, MAS TALVEZ SIRVAM PRA OUTRA COISA...



SE O DRAGÃO CONTINUAR DISTRAÍDO MAIS UNS SEGUNDOS!

PRONTO!





...O CIMÉRIO DEMONSTRA
A SUA COMPANHEIRA QUE
UM DRAGÃO NÃO TEM ES-
CAMAS POR TODO CORPO!



COM A LÍNGUA PERFURA-
DA PELA LANÇA, O MONS-
TRUOSO TITÃ CAI RO-
CHEDO ABAIXO...

...ENQUANTO AS MÃOS
FIRMES DE VALÉRIA
IMPEDEM QUE CONAN
PERCA O EQUILÍBRIO
E DESPENQUE JUN-
TO COM ELE!



VALÉRIA SE SUR-
PRENDE COM A
VELOCIDADE DE
CONAN! ELA NUN-
CA HAVIA VISTO
UM CIMÉRIO
ESCALAR!

MAIS DEPRESSA!
SERA QUE MULHER
SÓ SABE CORRER
COMO CAMELAS
GRAVIDAS?

SE O VENTO
MUDAR DE DIRE-
ÇÃO ANTES DE
CHEGARMOS
NAQUELA
CIDADE...

...A CRIATURA
VAI SAIR ATRÁS
DE NÓS
OUTRA VEZ!



OBRIGA-
DO, MULHER!
O VENENO
JÁ ESTÁ
AGINDO!

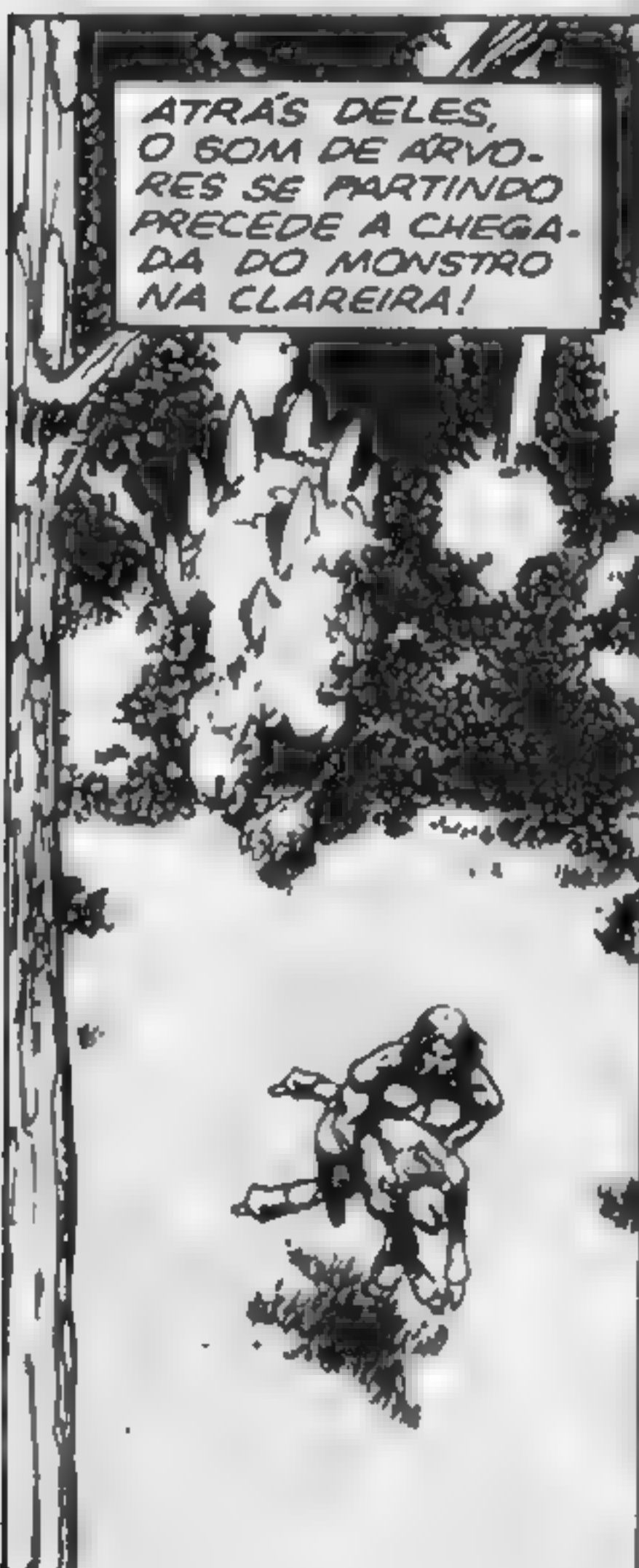
LOGO O
DEMÔNIO
VAI ESTAR
CEGO!



ELE PENETROU
NAQUELAS
FOLHAGENS!

DEVE
IR PRO
LAGO
APLACAR
A DOR!

VAMOS
APROVEI-
TAR PRA
FUGIR!





COMO UM
TIGRE ACIADO,
O BARBARO
SALTA, GIRAN-
DO SUA ES-
PADA EM
PLENO AR...

...ATÉ SEN-
TIR A LÂMI-
NA RASSAR
PROFUNDA-
MENTE A
CARNE ESCA-
MOSA...

...ARRANCANDO
DO LAGARTO UM
URRO DE DOR!



PORÉM...



...ENQLAN-
TO, ENLOU-
QUECIDO,
ELE INVESTE
VIOLENTA-
MENTE CON-
TRA UMA
ARVORE...

...COM UMA
ÚNICA PATADA
O DEMÔNIO
LANÇA SEU
ADVERSÁRIO
A DISTÂNCIA

..QUE, AO
SE QUEBRAR,
PERFURA
SEU DIMI-
NUTO CÉ-
REBRO!



NESSSE INSTANTE, OS ÚNICOS
PENSAMENTOS DE CONAN
SÃO PARA...

VALÉRIA!



VOCÊ ES-
TÁ BEM? RES-
PONDA!

E-EU... SIM... SE
AQUELA COISA ES-
TIVER MORTA!



ISSO NÓS VAMOS
DESCOBRIR QUANDO
PASSARMOS POR
ELA!

VENHA!



C-CONAN! A CALDA
ESTA' SE MEXENDO...

FIQUE
CALMA!

O MONSTRO
ESTA' MORTO,
MAS DEVE TER
IRMAOS NA
FLORESTA!
POR ISSO...

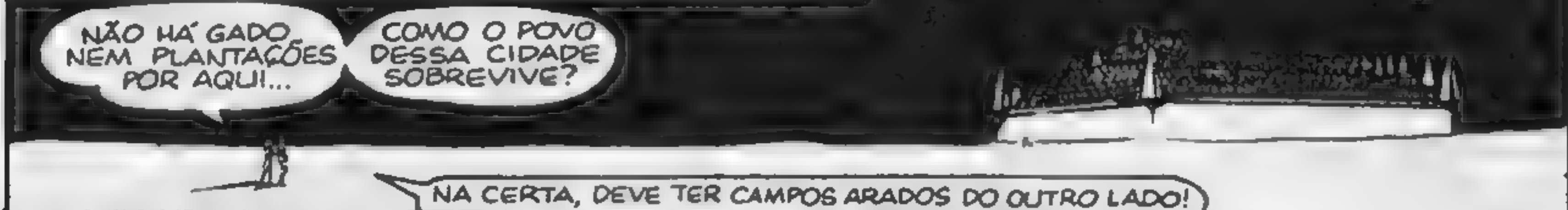


NÃO PRECISO TER-
MINAR, PRECISO?

ENQUANTO OS DOIS CAMINHAM, VALÉRIA SE
LEMBRA DOS MOMENTOS ATERRADORES POR QUE
ACABARA DE PASSAR, ENQUANTO OS PENSAMENTOS
DE CONAN ESTAO VOLTADOS PARA OUTROS ASSUNTOS...

NÃO HA' GADO
NEM PLANTAÇÕES
POR AQUI...

COMO O POVO
DESSA CIDADE
SOBREVIVE?



NA CERTA, DEVE TER CAMPOS ARADOS DO OUTRO LADO!



TALVEZ!
EM TODO CA-
SO, VAMOS
PASSAR A
NOITE NESTE
CIRCULO DE
CACTOS!

E SE APARE-
CER OUTRO
DRAGÃO?



EU FICO DE GUARDA!

NÃO! NÓS FICAMOS!

ACORDE-ME...
QUANDO A
LUA ESTI-
VER...

.. NO ALTO...
DO CÉU...

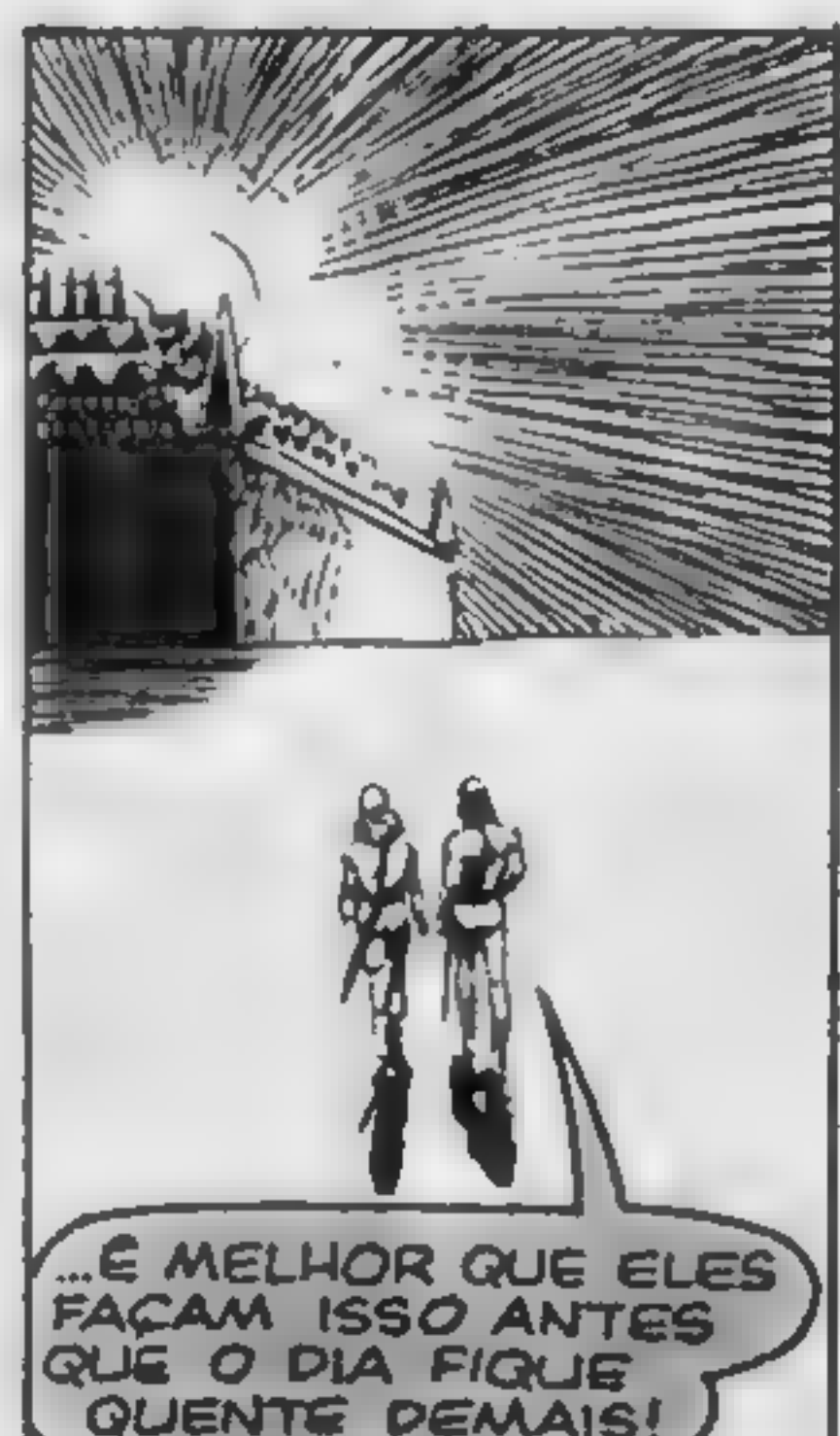


VOCÊ
NÃO ME
ACORDOU
A NOITE
PASSADA!
POR QUÊ?

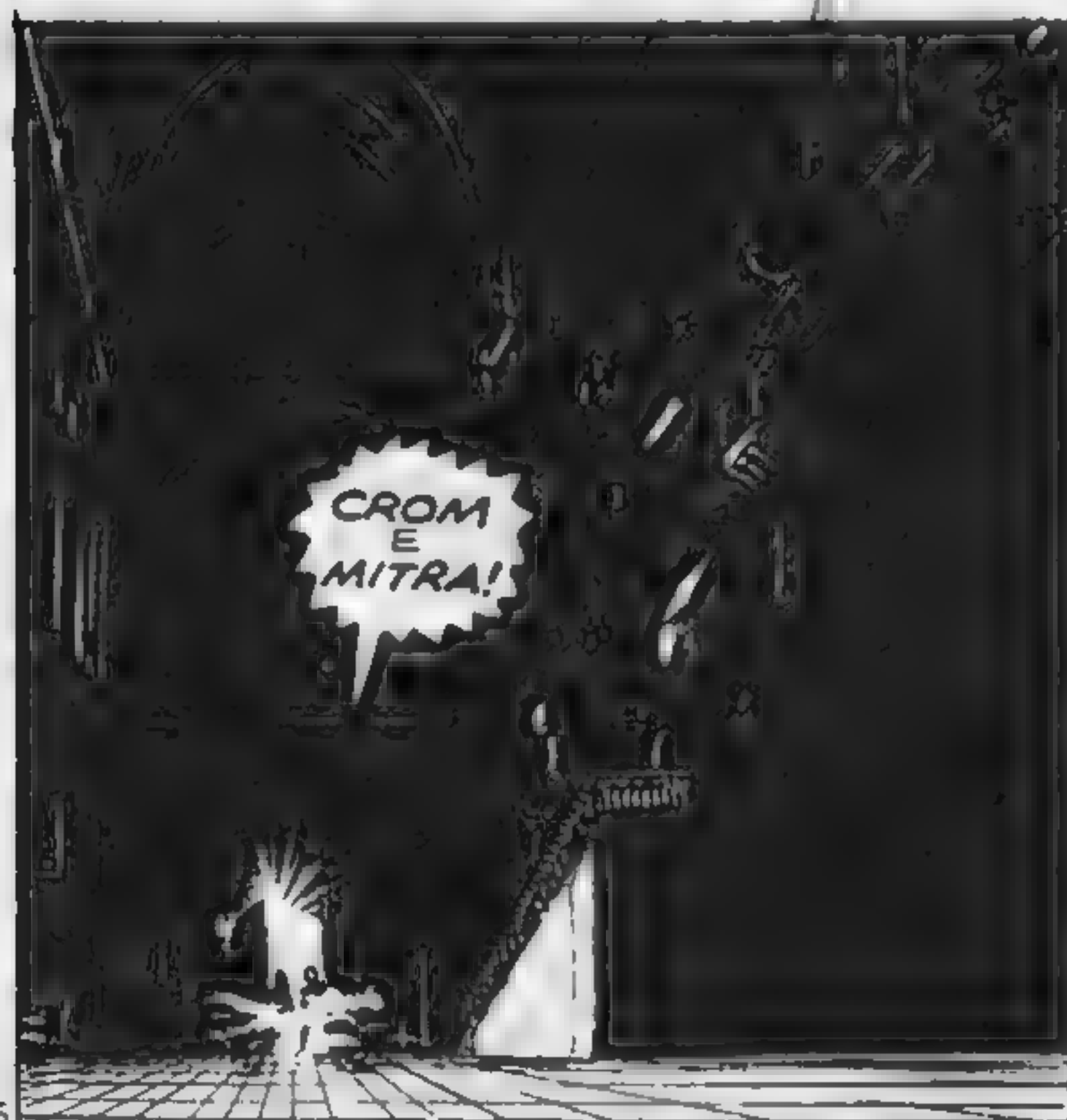
VOCÊ PRECISAVA
DESCANSAR! AGO-
RA FIQUE QUIETA
E COMA SEU
CACTO!



MUITO BEM! SE O POVO
DAQUELA CIDADE QUI-
SER CORTAR NOSSAS
CABEÇAS...



...É MELHOR QUE ELES
FAÇAM ISSO ANTES
QUE O DIA FIQUE
QUENTE DEMAIS!





SE NÃO FOR JADE, EU SOU UM SÊMITA!



MAS... NÃO PODE SER! NÃO EM TAMANHA QUANTIDADE!

JÁ SAQUEEI MUITOS LUGARES PRA RECONHECER JADE QUANDO VEJO, MULHER!



QUE ESTRANHO! A PORTA ESTAVA FECHADA POR DENTRO!

O POVO DEVE TER ABANDONADO A CIDADE PELO OUTRO LADO!



GOSTARIA DE SABER O QUE HÁ DENTRO DESSAS CASAS!

VAMOS ENTRAR PRA VER!



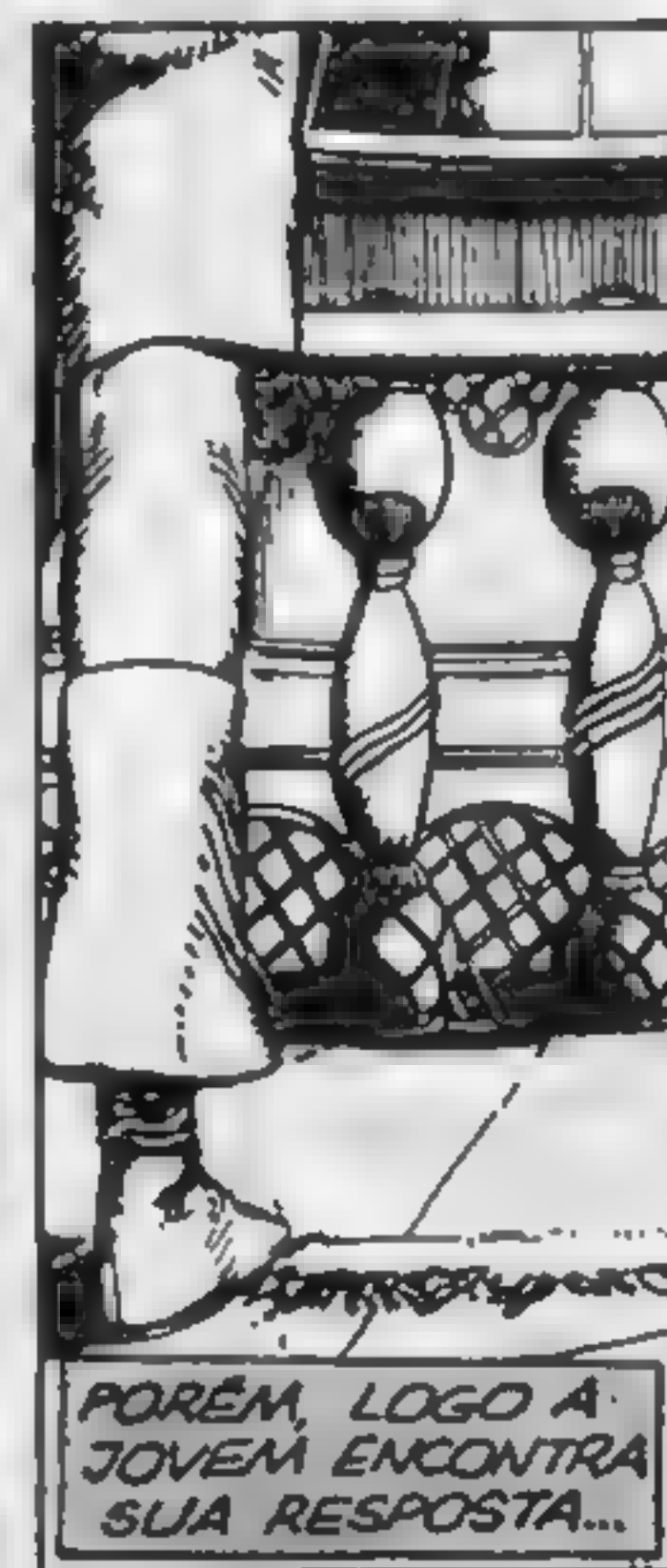
MAIS JADE, REFLETINDO A LUZ QUE PASSA PELAS CLARABÓIAS!

COM UMA SÓ COLUNA DESTA SALA, EU VIVERIA COMO UMA RAINHA!

E EU COMPRARIA UM IMPÉRIO PRA LEVAR A VIDA DE UM REI!



QUE SILÊNCIO HORRÍVEL!



UM HOMEM CAMI-
NHA FURTIVAMENTE
PELO ANDAR INFERIOR!

DE MANEIRA ALGUMA
ELE SE ASSEMELHA
ÀS FIGURAS DESE-
NHADAS NOS FRISOS!

...POIS A LÂMINA
TREME, REVELAN-
DO A EMOÇÃO
QUE SE APODE-
ROU DELE...



... COMO SE ES-
TIVESSE PRESTES
A ENFRENTAR
ALGO ATER-
RADOR!

O MODO COMO O MISTERIOSO PER-
SONAGEM EMPUNHA SUA ESPADA
ENCURVADA IMPRESSIONA VALÉRIA...

NISSO, PARA SUR-
PRESA DE VALÉRIA...

MOMENTOS DE-
POIS, A JOVEM
OUVIU UM GRITO
DE MORTE, SEGU-
DO DE UM PRO-
FUNDO SILÊNCIO!

TOMADA PELA
CURIOSIDADE,
VALÉRIA CAMI-
NHA ATÉ O
LOCAL...

...E, AO ENTRAR
NA CAMARA
ADJACENTE,
ARREGALA
OS OLHOS!

...O HOMEM
DESAPARECE
POR TRÁS DAS
CORTINAS DE
UMA PORTA!

POUCOS METROS A SUA
FRENTE ESTAVA AQUE-
LE QUE ELA SEGUIU...

...DE BRU-
GOS, NO
CHÃO, COM
UMA MAN-
CHA DE
SANGUE SOB
O CORPO!



NAQUELE MOMENTO, DO LADO OPOSTO DA SALA, SURGE OUTRA FIGURA! A PRINCEÍPO, VALÉRIA PENSOU SER CONAN...

MAS LOGO PERCEBE QUE É UM HOMEM TÃO PEQUENO QUANTO O PRIMEIRO!



CHICMEC!



SÚBITO, ELE DESVIA SUA ATENÇÃO DO COMPANHEIRO MORTO...



E, ATERORIZADO, VÊ SE APROXIMAR UM ESQUELETO RELUZENTE, DE ESPADA EM PUNHO!



O RAPAZ TENTA APROXIMAR SUA ARMA LARGADA NO CHÃO...

MAS FICA IMÓVEL, COMO SE ESTIVESSE HIPNOTIZADO!



VALÉRIA SENTE UM CALAFRIO PERCORRER SEU CORPO AO VISLUMBRAR A DEMÔNICA APARIÇÃO QUE PERCORRE A CÂMARA!



EM SILÊNCIO, O HOMEM OBSERVA O ESQUELETO DISFORME ERGUER A LÂMINA RELUZENTE...

TAL QUAL UM SÍMBOLO DA MORTE...



TRIUNFANDO SOBRE A HUMANIDADE!

AGINDO DE ACORDO COM O PRIMEIRO IMPULSO DE SUA NATUREZA ARROJADA, VALÉRIA ENTRA EM AÇÃO!



NO MESMO INSTANTE EM QUE A CRIATURA SE VOLTA...

...A ESPADA DA GUERREIRA A GOLPEIA VIOLENTAMENTE!



LIMA EXULTAÇÃO SELVAGEM PARECE SE APODERAR DA AGUILONIA QUANDO PERCEBE TER CEIFADO CARNES E OSSOS HUMANOS!

COM UM GRITO ABAFADO, A APARIÇÃO TOMBA AO CHÃO.



...ENQUANTO O SEU CRÂNIO LUMINOSO ROLA PARA O LADO!



V-VOCÊ MATOU O ESQUELETO... E ELE...

ERA APENAS UM HOMEM!

CLARO! O QUE PENSEI QUE FOSSE?



UM DEMÔNIO QUE ELES INVOCARAM DAS CATACUMBAS!

MAS... QUEM É VOCÊ?

MEU NOME É VALÉRIA!

SUA LÍNGUA É UM DIALETO STYGIO! COMO...



PSST! OUA! ELES ESTÃO NA PARTE OESTE DA GRANDE CÂMARA!

TALVEZ JÁ TENHAM NOS CERCADO!

QUEM SÃO ELES?

O POVO DE XOTALANC, QUE MORA PRÓXIMO AO PORTAL LESTE! O HOMEM QUE VOCÊ MATOU PERTENCE AO CLã DELES!

VENHA...

ESPERE UM POUCO, PEQUENINO! QUEM É VOCÊ E PRA ONDE ESTÁ QUERENDO ME LEVAR?

E-EU SOU TECHOTL E MORO EM TECUHLTL, A REGIÃO PRÓXIMA AO PORTAL OESTE!

EU E MEU AMIGO VIEMOS À CÂMARA DO SILÊNCIO PRA EMBOSCAR ALGUNS HOMENS DE XOTALANC!

QUANDO CHICMEC SE SEPAROU DE MIM, FOI MORTO PELO ESQUELETO FLAMEJANTE!

QUERO VER ESSE CRÂNIO...

NÃO!

NÃO O TOQUE, NEM OLHE PRA ELE!

OS MAGOS DE XOTALANC ENCONTRARAM ESSA COISA NAS CATACUMBAS ONDE ESTÃO OS OSSOS DOS REIS DEMÔNIOS QUE GOVERNARAM SUCHOTL, SÉCULOS ATRÁS!

UM SIMPLES OLHAR É CAPAZ DE CONGELAR O SANGUE E RESSECAR O CÉREBRO DAQUELES QUE NÃO CONHECEM SEUS MISTÉRIOS!

TOCAR NA CAVEIRA PODE CAUSAR LOUCURA E DESTRUIÇÃO!

VERDADE?

VALÉRIA FIXA O OLHAR
NO CRÂNIO CAÍDO PRÓ-
XIMO AO MORTO!



...E A
CAVEIRA COME-
ÇA A BRILHAR...

...A BRILHAR CADA VEZ MAIS INTENSAMENTE,
COMO SE ADQUIRISSE VIDA PRÓPRIA!



AOS POUCOS,
SUA BOCA
HEDIONDA
SE ESCAN-
CARA...



NÃO OLHE
PRA ELE!

...E A JO-
VEM SE
SENTE
TOMADA
POR UM
ABISMO
DE
TREVAS!

NÃO OLHE!

ESSE CRÂNIO CONTINHA
O CÉREBRO DE UM BRUXO, E
SEU PODER AINDA PERSISTE
NELE!

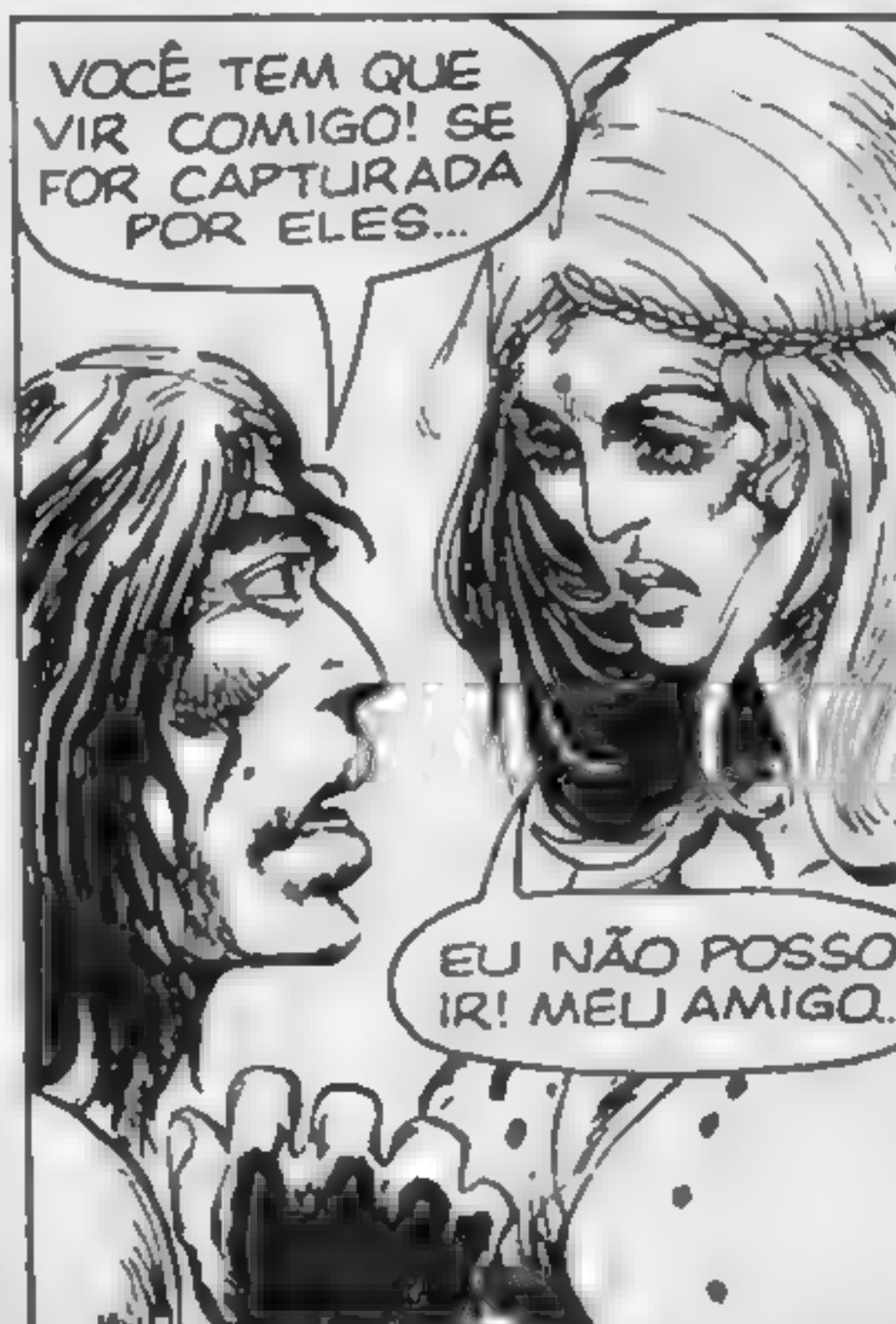


S-SIM! NES-
SE CASO, SÓ
HÁ UMA
COISA A
FAZER...



ISTO!

NO MOMEN-
TO EM QUE
A CAVEIRA É
DESPEDAÇA-
DA, EM ALGUM
RECÔNITO
PROFUNDO
DE SUA MENTE,
VALÉRIA OU-
VE UMA VOZ
INUMANA
GRITAR DE
DOR E DE
ÓDIO!



CONAN

O BARRÃO

PARTE
II

AS CÂMARAS
SUPERIORES ESTÃO
VAZIAS! APENAS A
POEIRA ACUMULA-
DA DURANTE
SÉCULOS SOMBRIOS
MOVE-SE EM RESPOS-
TA AOS PASSOS FUR-
TIVOS DE CONAN!

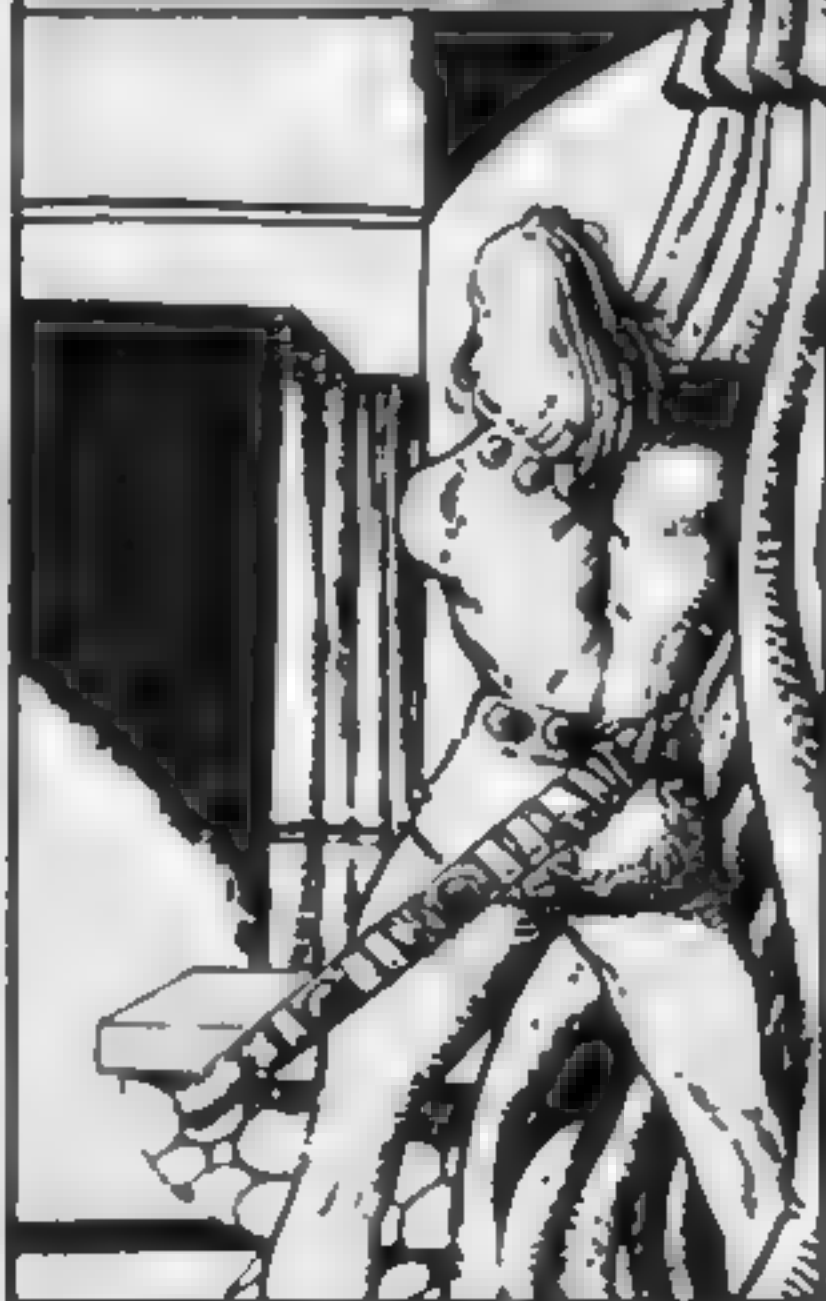
NO ENTANTO,
ECOANDO NOS
ANDARES DE
BAIXO, O CIMÉ-
RIO OUVI OS
ESTRONDOS DE
UM COMBATE!

A CRIAÇÃO das CATACUMBAS

VELOZMENTE, ELE RETORNA, ATRAVÉS DE CORREDORES QUE NÃO CONHECEM NEM A NOITE NEM O DIA, ATÉ O LOCAL ONDE HAVIA DEIXADO SUA COMPANHHEIRA ADORMECIDA...



... APENAS PARA DESCOBRIR QUE ELA DESAPARECEU!



A MEDIDA EM QUE O BARBARO DESCE, OS CHOQUES DE ESPADAS CHEGAM MAIS ALTO A SEUS OUVIDOS...



... E ENTÃO ELE VÊ...

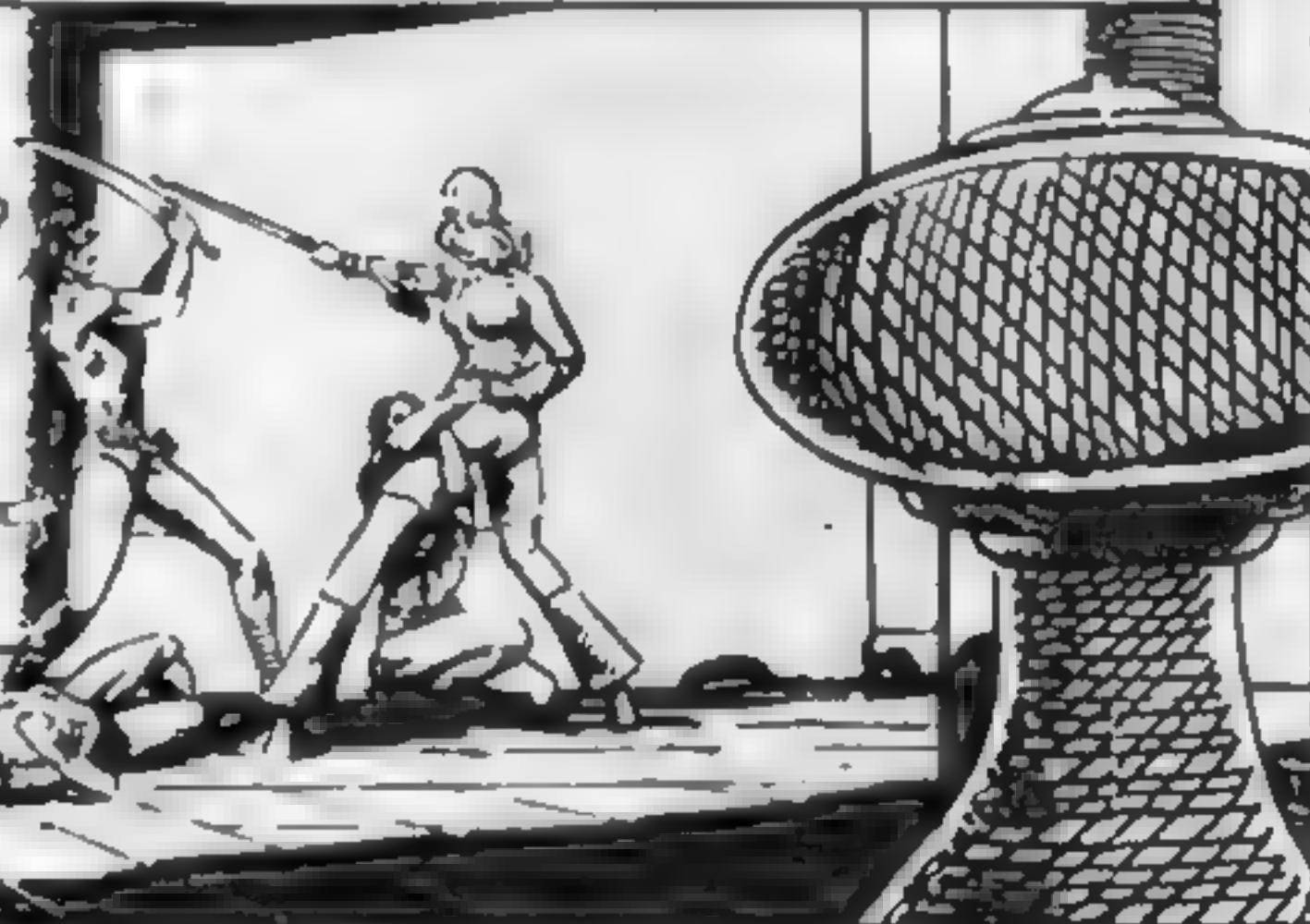
CROM!



... VALÉRIA, DA IRMANDADE VERMELHA!



A POUCOS PASSOS DE DISTÂNCIA, DOIS HOMENS LUTAM SELVAGEMENTE, MAS OS OLHOS FLAMEJANTES DE CONAN ESTÃO FIXOS APENAS EM SUA COMPANHHEIRA!



VALÉRIA... QUE, TROCANDO GOLPES VIOLENTOS COM UM ADVERSÁRIO, SEDENTO DE SANGUE, TENTA SE DESVENCILHAR DE OUTRO, JÁ MUITO FERIDO, QUE ARRANHA E MORDE SUAS CARNES!



VALÉRIA... CUJOS OLHOS COR-DE-MAR BRILHAM COMO PEDRAS PRECIOSAS, ENQUANTO SEUS LÁBIOS SORRIEM IMPIEDOSOS!



VALÉRIA... PARA QUEM O CLANGOR DAS ESPADAS É COMO UMA MARCHA NUPCIAL!



ENTÃO...

CONAN!

AGORA
PREPARE-
SE, CÃO DO
INFERNO!



P-PIEDADE...



O QUE ESTÁ ACONTE-
CENDO AQUI, MULHER?
DEIXO VOCÊ SOZINHA
ALGUNS MINUTOS E...



CINCO
MISERÁVEIS
MORTOS!

CINCO UNHAS
VERMELHAS
PRO PILAR
NEGRO!

O DEUS
DO SANGUE
FICARÁ
FELIZ!



QUEM
É ESSE
LOCO?

SEU NOME É TECHOTL! PELO
QUE ENTENDI, ELE VIVE NUM
DOS EXTREMOS DA CIDA-
DE, E ESSES QUE MATA-
MOS, NO OUTRO!



ELE PARECE
AMIGÁVEL!
ACHO QUE
PODEMOS
IR COM...

SIM! VENHAM
COMIGO!

QUERO QUE
CONHECAM
MEU POVO!

ENTÃO MOSTRE O
CAMINHO, PEQUENINO!



POR AQUI! A
QUALQUER MOMEN-
TO, OS XOTALANCAS
PODEM ATACAR... NUM
NÚMERO GRANDE
DEMAIS ATÉ MES-
MO PRA SUAS
ESPADAS!



DE REPENTE...

PRAGA! MEU PÉ BATEU
EM ALGO QUE PARECE...
UM CRÂNIO!

ELES DEVEM
TER OLVIDO!
CORRAM!

EM SILÊNCIO
E ENVOLTOS
PELA ESCURE-
DADE, OS TRÊS
FOGEM EM
DISPARADA!

VALÉRIA SENTIU AS
MÃOS DE CONAN
APRESSANDO SEUS
PASSOS NA ESCADA.

E A TENSÃO
NO AR É CADA
VEZ MAIOR!

ELES PODEM
OUVIR SONS
AMEACADO.
RESISTIU-SE
ALCANÇAR
DO SEUS
CALCANHARES.

...SONS QUE EM NADA
PARECEM HUMANOS!

ENTÃO O CIMÉRIO
DESCE ALGUNS
DEGRAUS E PER-
CEBE ALGO RAS-
TEJANDO EM
SUA DIREÇÃO!

UMA SENSÇÃO ATERRA-
DORA INVADE SUA ALMA
NAQUELE MOMENTO...

...E, SEM HESITAR UM SEGUNDO, CONAN
MOVIMENTA SUA ENORME ESPADA...

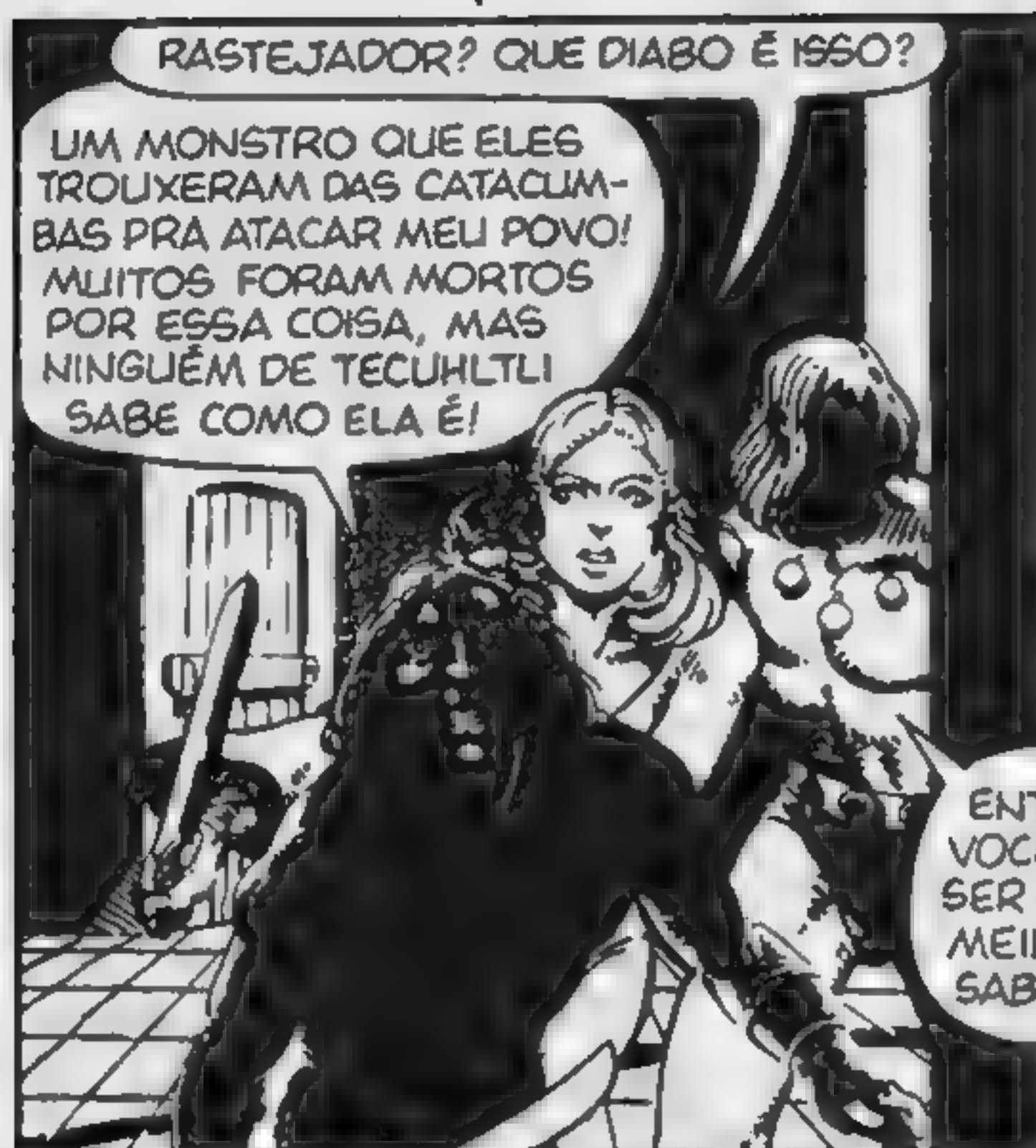
...SENTINDO
A LÂMINA
CORTAR ALGO
QUE PODERIA
SER CARNE
E OSSO!

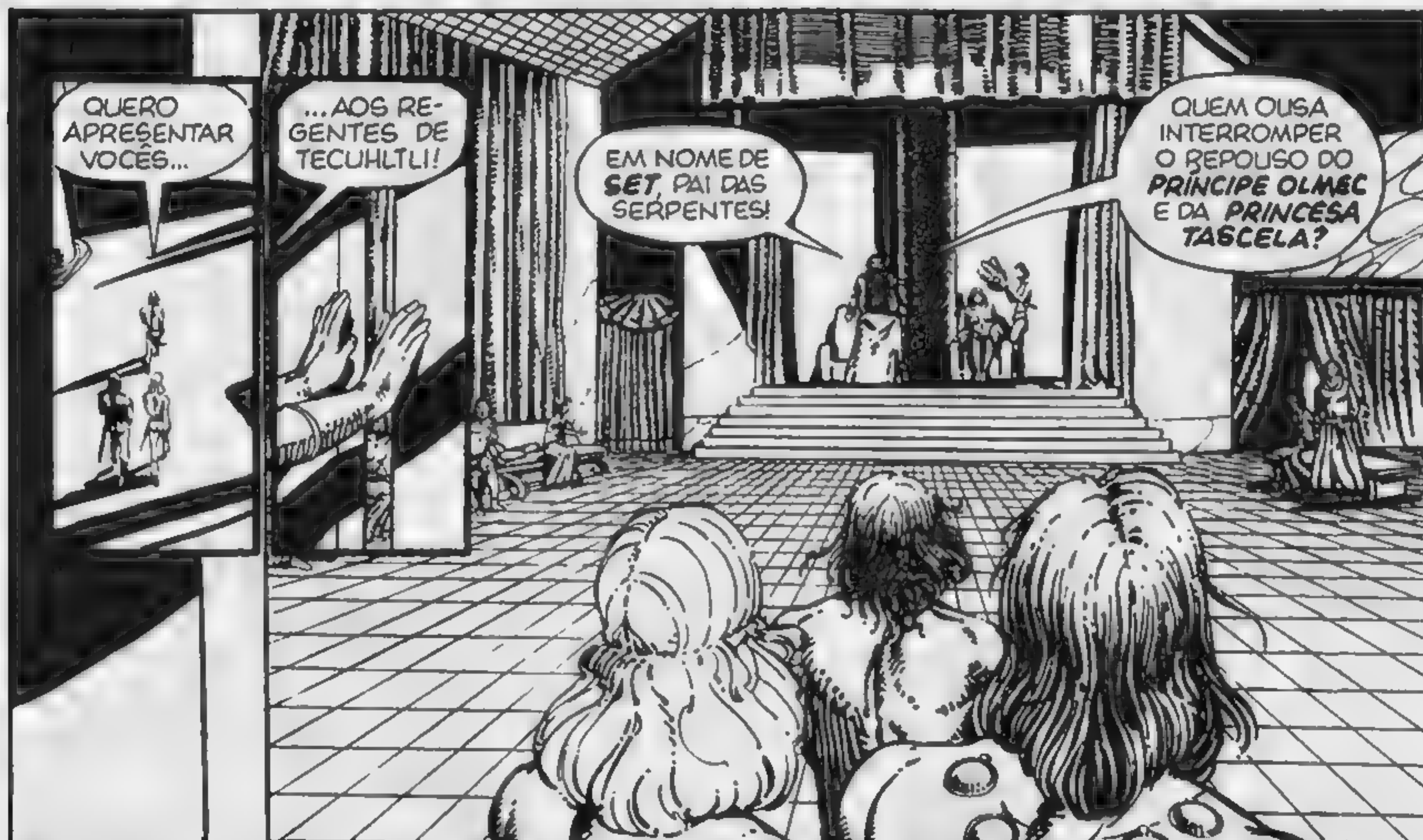
A SEGUIR, ELE E SEUS COMPANHEIROS ATRAVES-
SAM UMA PORTA E A FECHAM COM UMA PESADA
TRANCA...

CROM!

O QUE ERA AQUILO
QUE EU ATAQUEI?

O RASTE-
JADOR!







O CRÂNIO FLAMEJANTE?

SIM, MEU PRÍNCIPE!
NA VERDADE, ELE ERA
UM MORTAL COMO OS
OUTROS QUATRO
XOTALANCAS
MORTOS!

CINCO HOMENS! CINCO
UNHAS VERMELHAS PARA
O PILAR DA VINGANÇA,
ATRAS DE NÓS!



BEM, NESSE CASO, OFEREÇO MINHAS
BOAS-VINDAS AOS FORASTEIROS! EU
SOU O PRÍNCIPE OLMEC...

...E ESTA É
TASCELA, A
PRINCESA DE
TECUHLTLI!



...E NÓS DOIS SOMOS
MERCENÁRIOS! VALÉRIA JÁ
FOI PIRATA TAMBÉM!

COMO CONSEGUIRAM
ATRAVESSAR A FLO-
RESTA QUE ESCONDE
TANTOS PERIGOS?



FOI FÁCIL...

...DEPOIS QUE
CONSEGUIMOS
MATAR O
DRAGÃO!



V-VOCÊS MATARAM
O **DEUS-DRAGÃO**?

CLARO! O MALDITO COMEU
NOSSOS CAVALOS E IA FAZER
O MESMO COM A GENTE!

ENTÃO VOCÊS SÃO PODEROSOS
MESMO! FOI PRA ESCAPAR
DELE QUE NOSSOS ANCES-
TRAIS VIERAM PRA CÁ!



ENTÃO NÃO FORAM SEUS
ANTEPASSADOS QUE CONS-
TRUÍRAM A CIDADE?

VALÉRIA
MAL OUIVE
AS PALA-
VRAS DE
CONAN...



...COMPLETAMENTE
ATENTA AOS OLHOS DE
TASCELA, QUE NÃO
PARAM DE FITA-LA!



TUDO
COMEÇOU
HÁ MAIS DE
MEIO SÉCULO,
CIMÉRIO...

"UMA TRIBO REBELDE SE OPÔS AO REI DA STYGIA E FOI DERROTADA! OS SOBREVIVENTES PARTIRAM PARA O SUL, EM DIREÇÃO À GRANDE FLORESTA..."



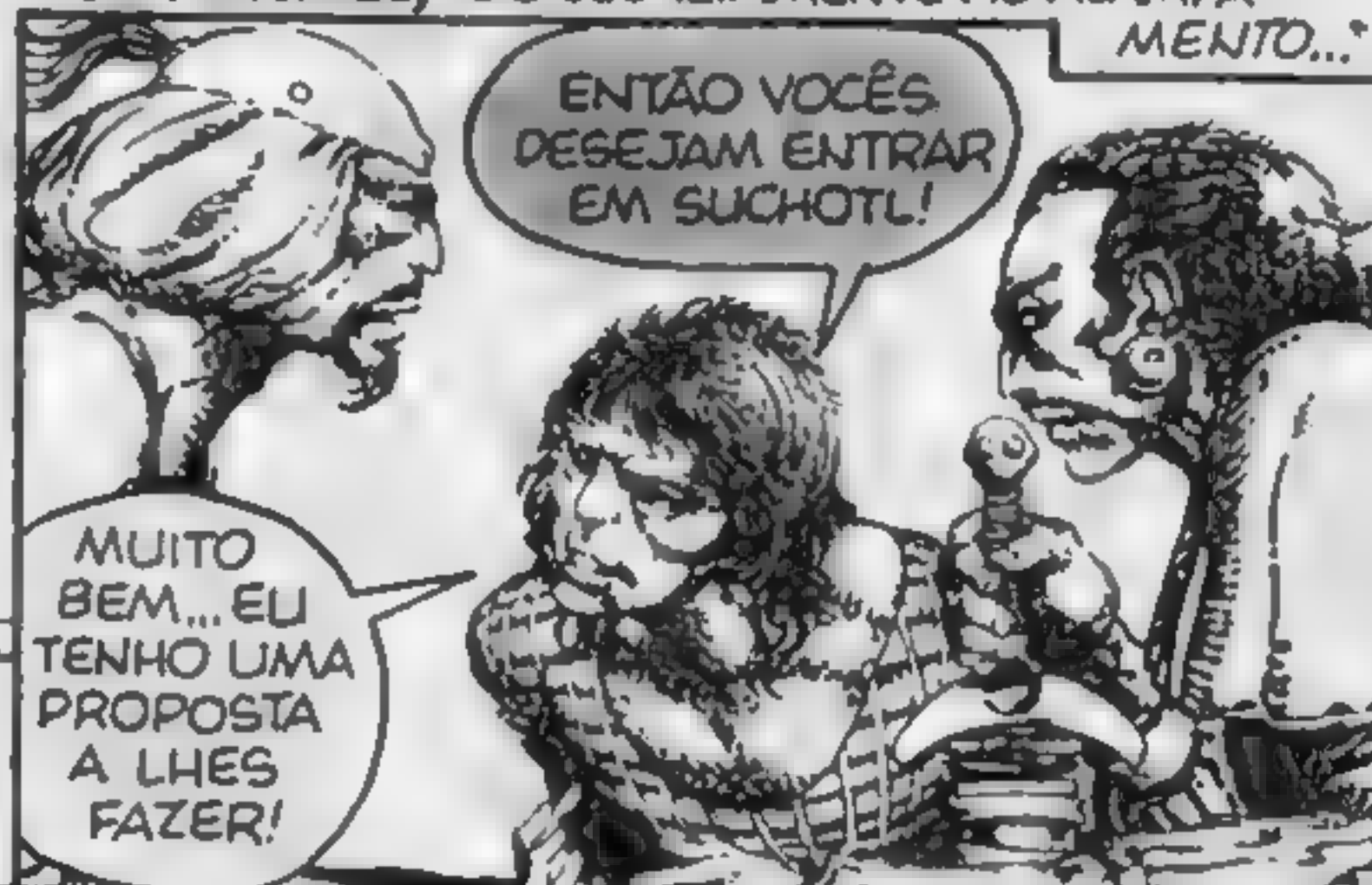
"...E LÁ CHEGANDO, FORAM ATACADOS PELOS DRAGÕES, O QUE OS FORÇOU A FUGIR PARA A PLANÍCIE ALÉM DE NOSSAS MURALHAS!"

"A CIDADE JÁ ERA HABITADA E SEU POVO TRANCOU OS PORTÕES PARA IMPEDIR A ENTRADA DOS NÔMADES!"



"SEM TER ESCOLHA, ELES TIVERAM QUE ACAMPAR ENTRE A FORTALEZA HOSTIL E OS RÉPTEIS ASSASSINOS!"

"NAQUELA NOITE, UM ESCRAVO DA CIDADE, CHAMADO TOLKEMEC, VEIO SECRETAMENTE AO ACAMPAMENTO..."



ENTÃO VOCÊS DESEJAM ENTRAR EM SUCHOTL!

MUITO BEM... EU TENHO UMA PROPOSTA A LHE FAZER!

"ASSIM QUE AMANHECEU, ELE ABRIU OS PORTÕES POR DENTRO! OS FORASTEIROS INVADIRAM SUCHOTL, MANCHANDO DE SANGUE SUAS MURALHAS MILENARES!"



"OS FUNDADORES DA CIDADE ERAM MUITO POUCOS!"

"...COM EXCEÇÃO DE CEM, QUE TOLKEMEC TORTUROU ATÉ A MORTE!"

"DURANTE CINCO ANOS, NÓS MORAMOS AQUI COMO UMA ÚNICA TRIBO!"

"GOB A LIDERANÇA DE TOLKEMEC E DOIS IRMÃOS, TECUHLTI E XOTALANC, OS REBELDES MASSACRAM TODOS..."



"XOTALANC, ENTÃO, CASOU-SE COM UMA MULHER QUE TOLKEMEC E TECUHLTI DESEJAVAM!"

"EM SUA LOUCURA, OS DOIS SE ALIARAM E CONSEGUIRAM SEQUESTRÁ-LA!"



"QUANDO OS HOMENS DE XOTALANC TENTARAM SALVÁ-LA, OS GUERREIROS DE TECUHLTLI LUTARAM CONTRA ELES NA GRANDE CÂMARA!"



"A GUERRA ESTAVA DECLARADA! ERA IRMÃO CONTRA IRMÃO..."

"...NUM CÍRCULO INTERMINÁVEL DE VINGANÇA E MORTE!"

"OS HOMENS TRAIÇOEIROS DE TOLKEMEC AJUDARAM PRIMEIRO UM LADO. DEPOIS O OUTRO! LOGO, AS TRÊS FACÇÕES ESTAVAM SE MATANDO!"



"MAS, NEM MESMO TODAS AS INTRIGAS DE TOLKEMEC CONSEGUIRAM SALVÁ-LO, QUANDO NÓS, DE TECUHLTLI, INVADIMOS SUA REGIÃO!"



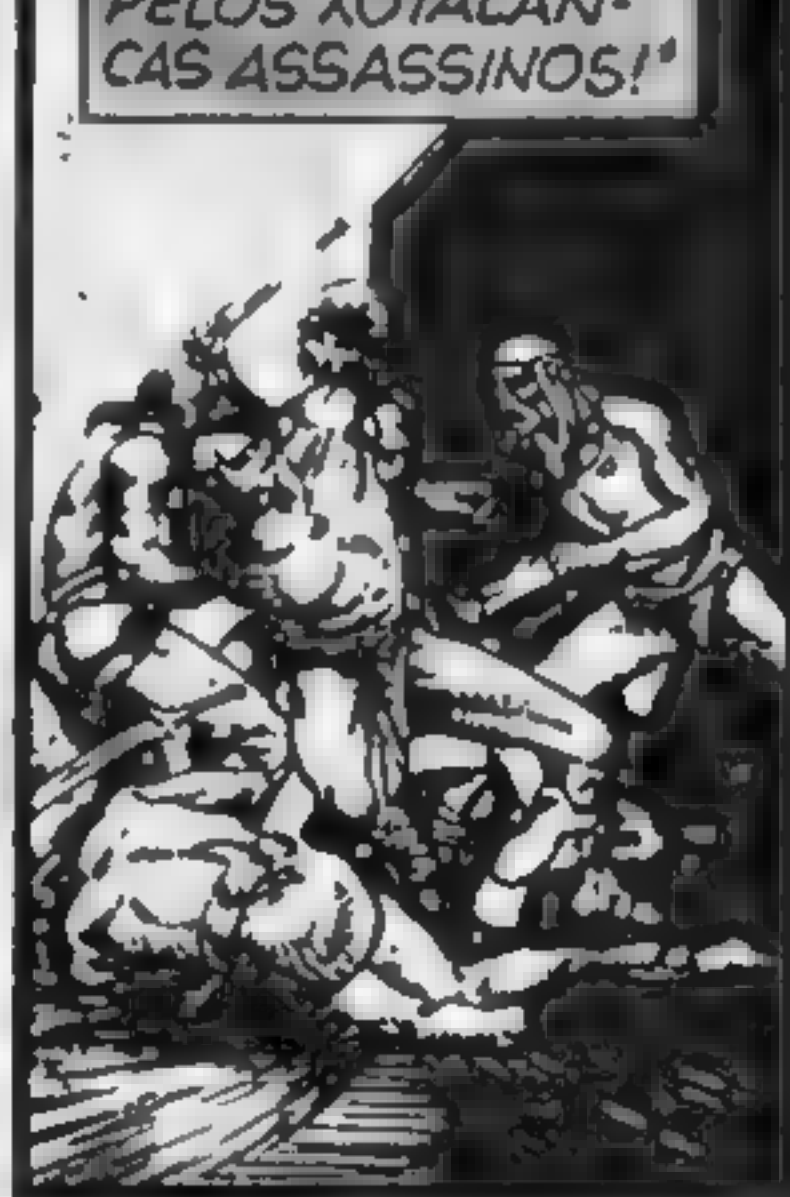
"TORTURAMOS O MALDITO DURANTE DIAS, ATÉ ELE IMPLORAR PELA MORTE! QUANDO ISSO ACONTECEU, NÓS O JOGAMOS SEMIMORTO NUM CALABOUÇO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!"



"OS DOIS IRMÃOS FALECERAM POUCO DEPOIS! XOTALANC, EM COMBATE..."



"...E TECUHLTLI, ESFOLADO VIVO PELOS XOTALANCAS ASSASSINOS!"

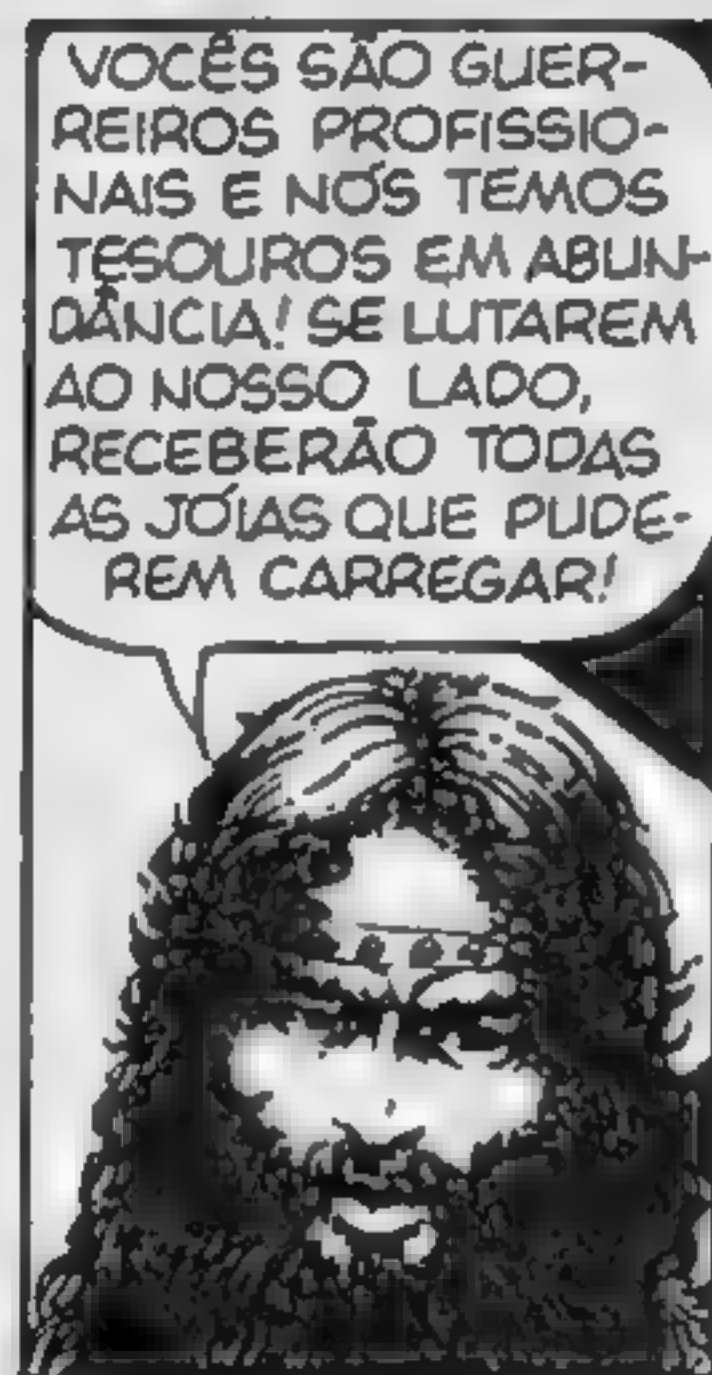


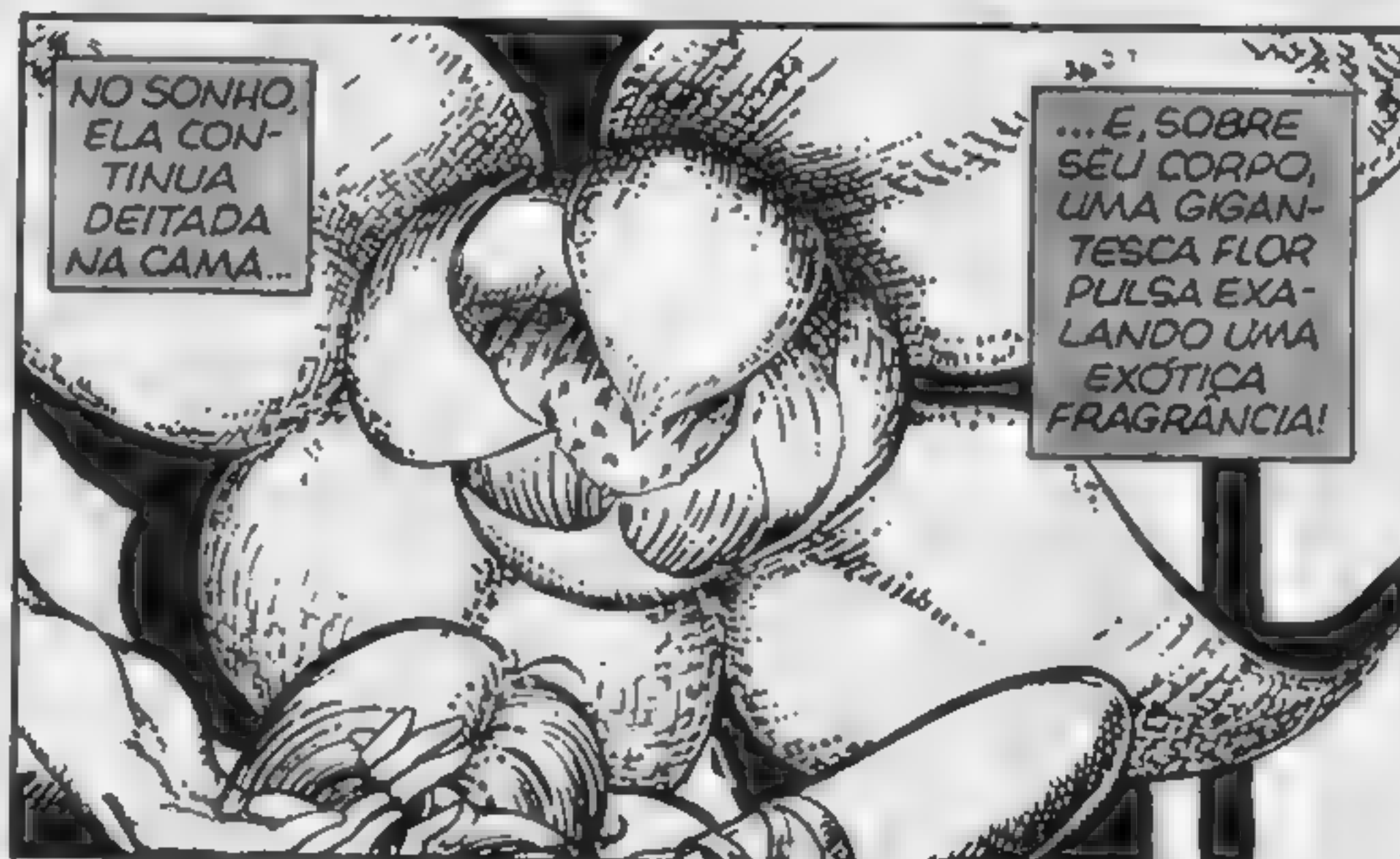
"MESES DEPOIS, TOLKEMEC CONSEGUIU ESCAPAR DAS MAS-MORRAS! SEM DÚVIDA, ELE MORREU NAS CATACUMBAS SOB A CIDADE, MAS SEUS OSSOS JAMAIS FORAM ENCONTRADOS! ALGUNS DIZEM QUE HOJE SEU FANTASMA HABITA AQUELAS CRIPTAS!"

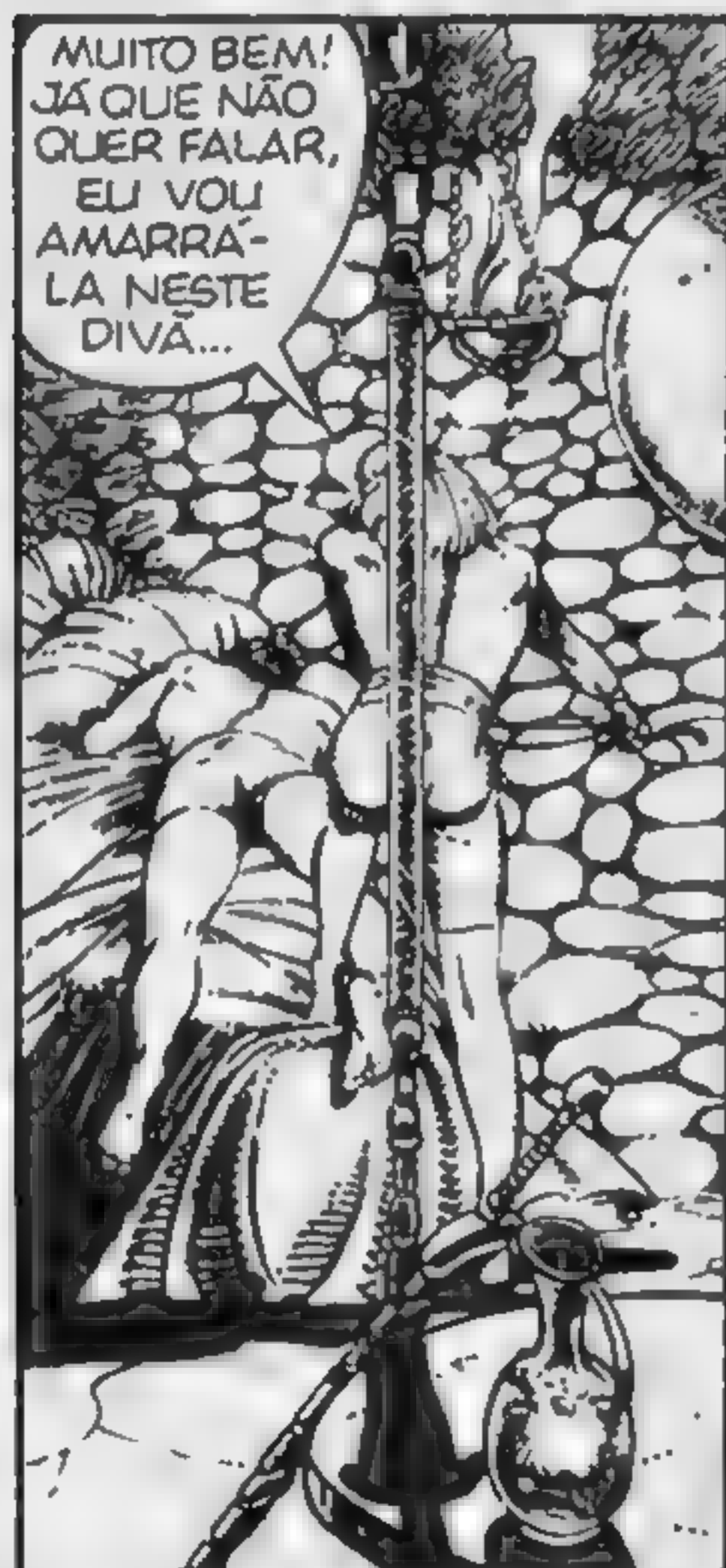


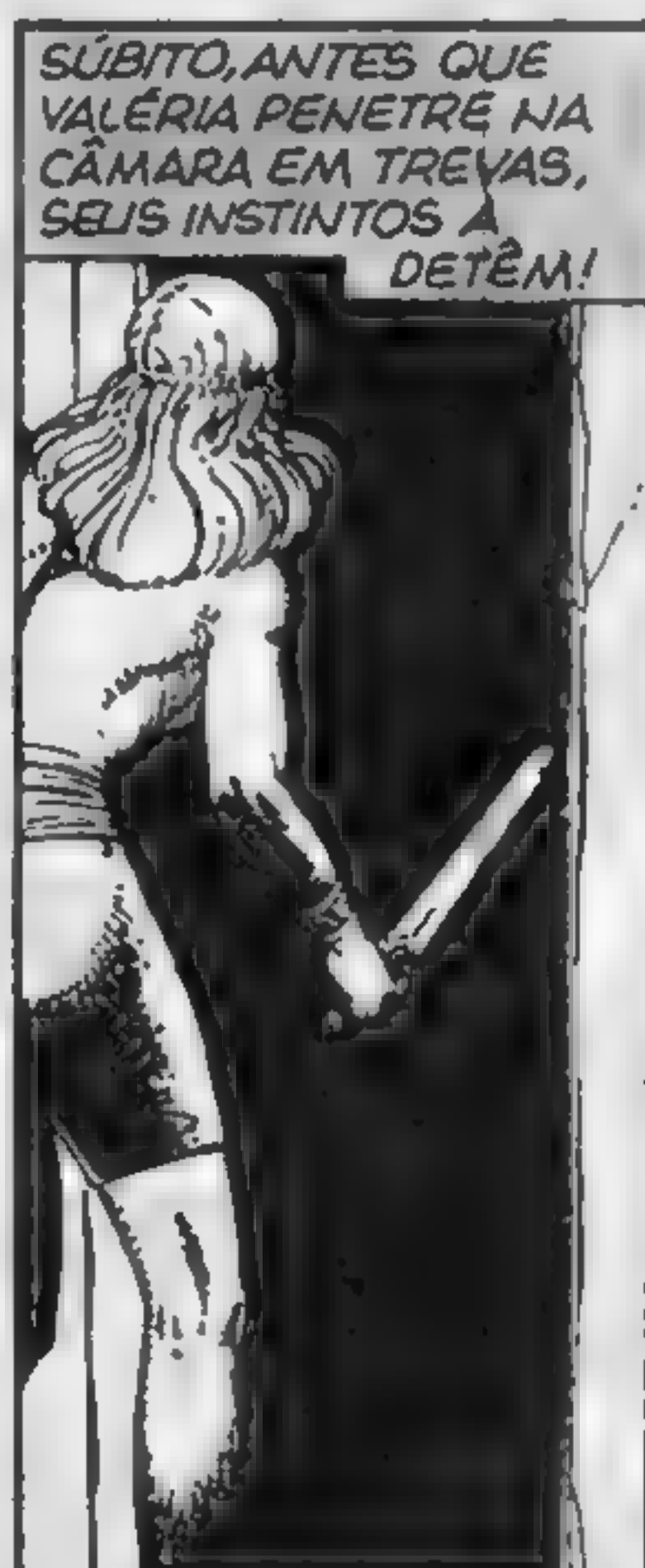
"EM TODO CASO, NOSSA LUTA PROSSEGUE! NÓS SOMOS UMA RAÇA EM EXTINÇÃO, MAS ANTES DE MORRER, VAMOS ASSASSINAR TANTOS HOMENS DE XOTALANC QUANTO OS DEUSES PERMITIREM!"



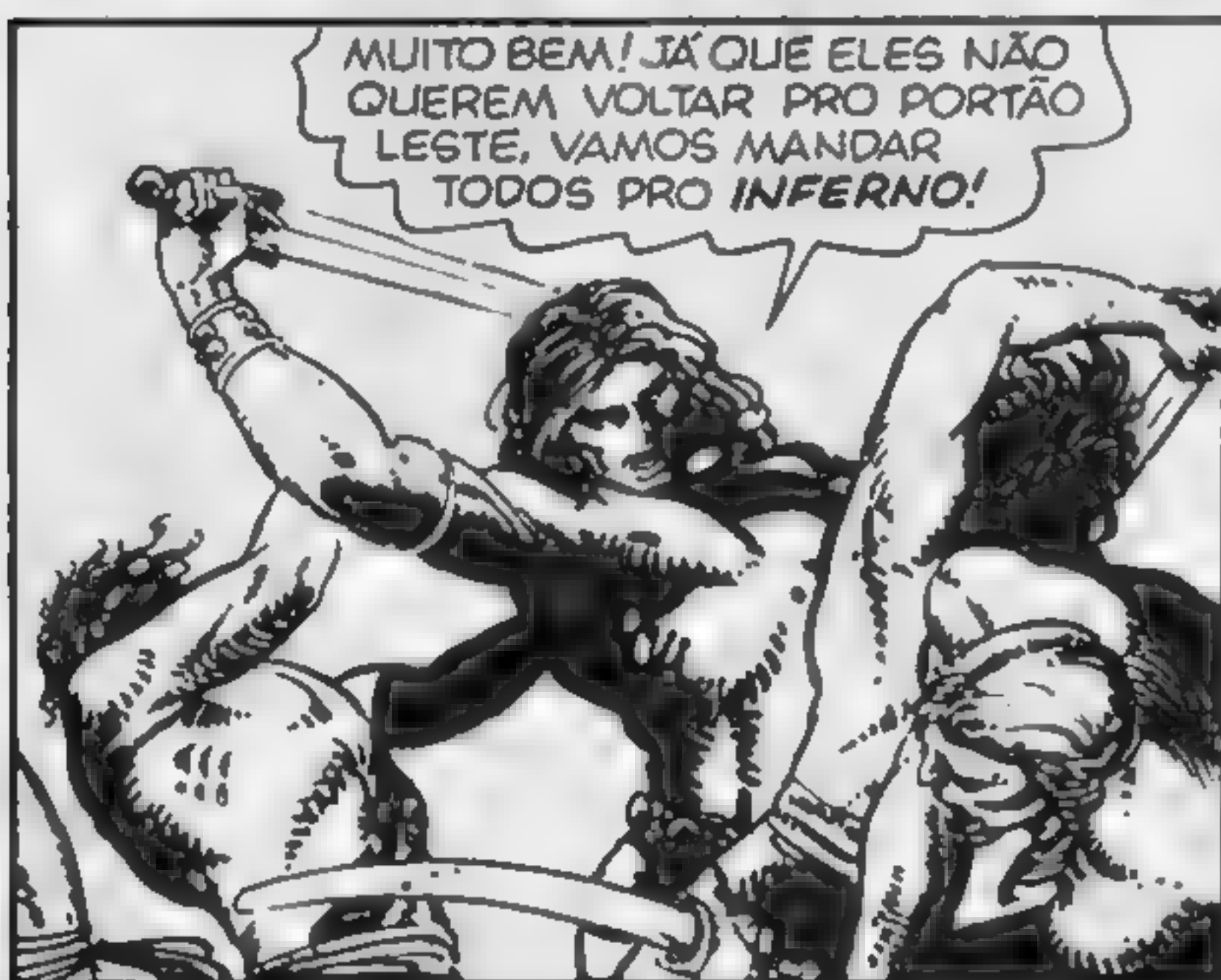












MAS A MUTILAÇÃO DO RASTEJADOR
A MORTE DO CRÂNIO FLAMEJANTE
E OS BOATOS DE QUE OS TECUHLTIS
TÊM AGORA MISTERIOSOS ALIADOS.



DE SEU TRONO, O PRÍNCIPE OLMEC ESTÁ
MAIS DO QUE DISPOSTO A GARANTIR
A VITÓRIA PARA SEU POVO!



ATÉ MESMO TASCELA ENTRA EM
CENA, DE ESPADA EM PUNHO, POIS
ESTE É, SEM DÚVIDA, O CLÍMAX
SANGRENTO DE UM COMBATE
QUE JÁ DURA MEIO SÉCULO!



INVESTINDO AO
MESMO TEMPO
CONTRA TRÊS
OPONENTES,
CONAN ATACA
COMO UM TIGRE
ACUADO POR LO-
BOS SELVAGENS...



ENQUANTO
VALÉRIA
PARECE UM
ESPECTRO
INSACIÁVEL



UMA VERDADEIRA
MAQUINA DE MORTE!

ATÉ MESMO TECHOTL,
QUE CHEGA MAIS
TARDE, INVESTE CON-
TRA OS FERIDOS E
MORIBUNDOS QUE
HAVIAM SOBREVIVIDO
AO FUROR DA
CARNIFICINA!



DA PRÓXIMA VEZ,
NÃO PARE PRA
CHORAR SOBRE
PRIMOS QUE NÃO
PODEM MAIS
OUVIR SEUS
LAMENTOS,
TECHOTL!

O ÚLTIMO DOS
XOTALANCAS
ESTÁ MORTO,
POR ISSO...

CONAN!
ATRAZ DE
VOCÊ!









ENVOLVENDO A GUERREIRA COM SEUS BRAÇOS ENORMES, ELE A COMPRIME CONTRA O PEITO...



...DEIXANDO VALÉRIA INCONSCIENTE!



NO INSTANTE SEGUINTE, OLMEC SAI DA CÂMARA, CARREGANDO A MULHER!



É TECHOTL QUEM TEM A INFELICIDADE DE TESTEMUNHAR TAL CENA...









CONAN SABE QUE A SANIDADE DE TODOS OS TECUHLTIS ESTÁ POR UM FIO...

...E QUE, NESTE MOMENTO, YANATH PERDEU A SUA POR COMPLETO!

AO SE DESVIAR DO GOLPE DESFERIDO PELO DEMENTE...







E-ELE
ESTÁ...

APENAS PARALISADO!
EU AINDA TENHO PLA-
NOS PARA OLMEC!



FAÇA COM ELE O
QUE QUISER! EU
VOU SAIR DESTA
CIDADE
AGORA!

VALERIA
CORRE
PARA A
PORTA



MAS TASCELA É
MAIS RÁPIDA!

SAIA DO MEU
CAMINHO,
MALDITA!



EU
DISSE
SAIA!

VALÉRIA ESMURRA A
PRINCESA COM A MESMA
FORÇA COM QUE ATINGIU
UM MERCADOR KITAIANO
EM SUKHMET! ELE TOMBOU
INCONSCIENTE E NÃO PÔDE
FALAR DURANTE DIAS!



TASCELA, CONTUDO,
MAL SENTIU O GOLPE!



GRANDE ISTHAR! NUNCA
VI NINGUÉM TÃO FORTE!

O QUE
QUER
DE
MIM?



EU A
ESCOLHI
PARA UMA
GRANDE
HONRA!

NÃO ACHA
QUE EU PARE-
ÇO JOVEM?



POIS ACONTECE QUE
SOU VELHA, MUITO
MAIS DO QUE PODE
IMAGINAR!

EU APRENDI
O SEGREDO
DA IMORTALI-
DADE COM
UM FEITI-
CEIRO, HÁ
VÁRIOS
ANOS!



OLMEC ME CHAMAVA
DE PRINCESA, MAS
SOU MUITO MAIS
QUE ISSO!

EU SOU
TASCELA, UMA
MULHER CUJA
JUVENTUDE
VOCÊ VAI
PRESERVAR!

OS SELVAGENS DA NOITE

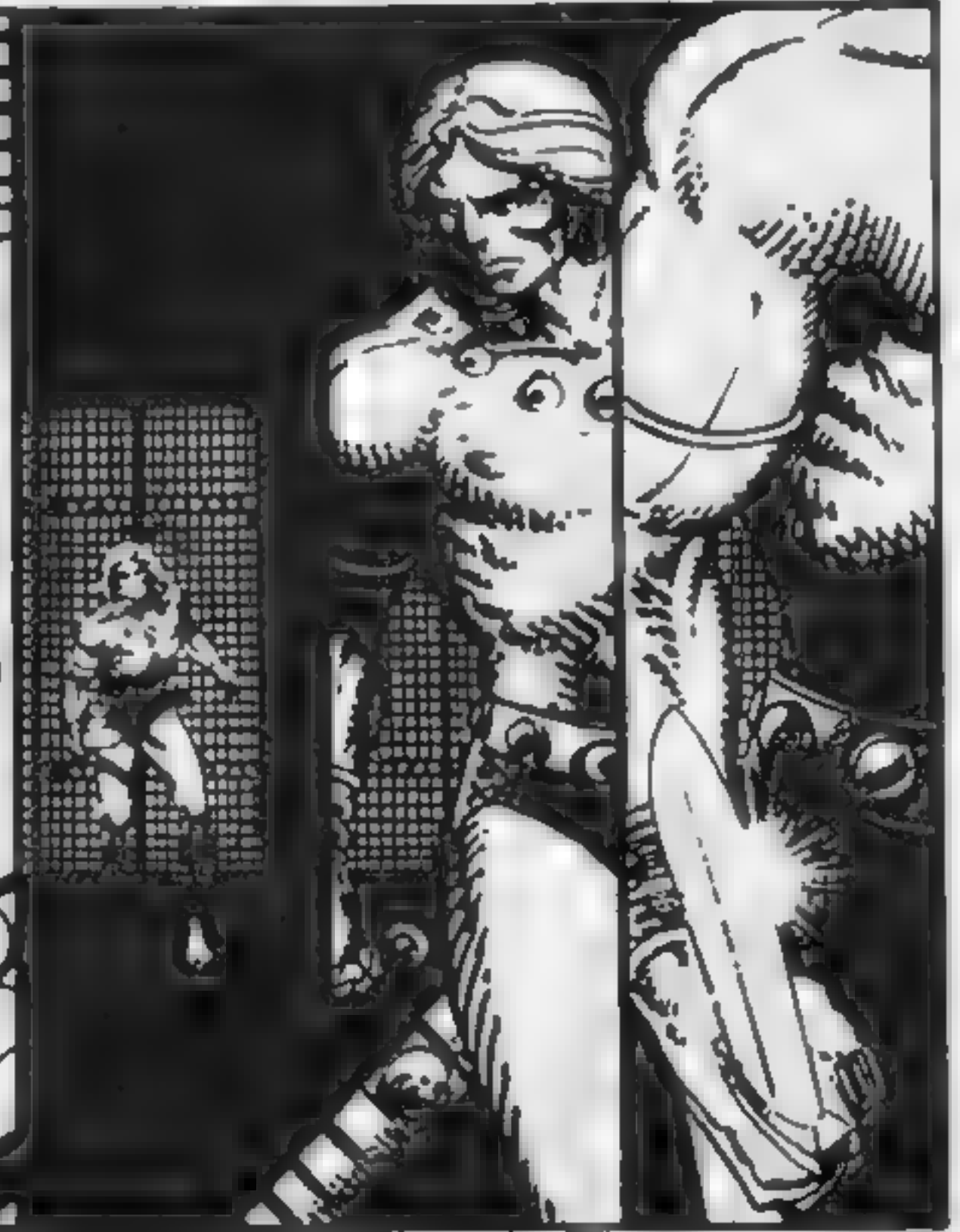
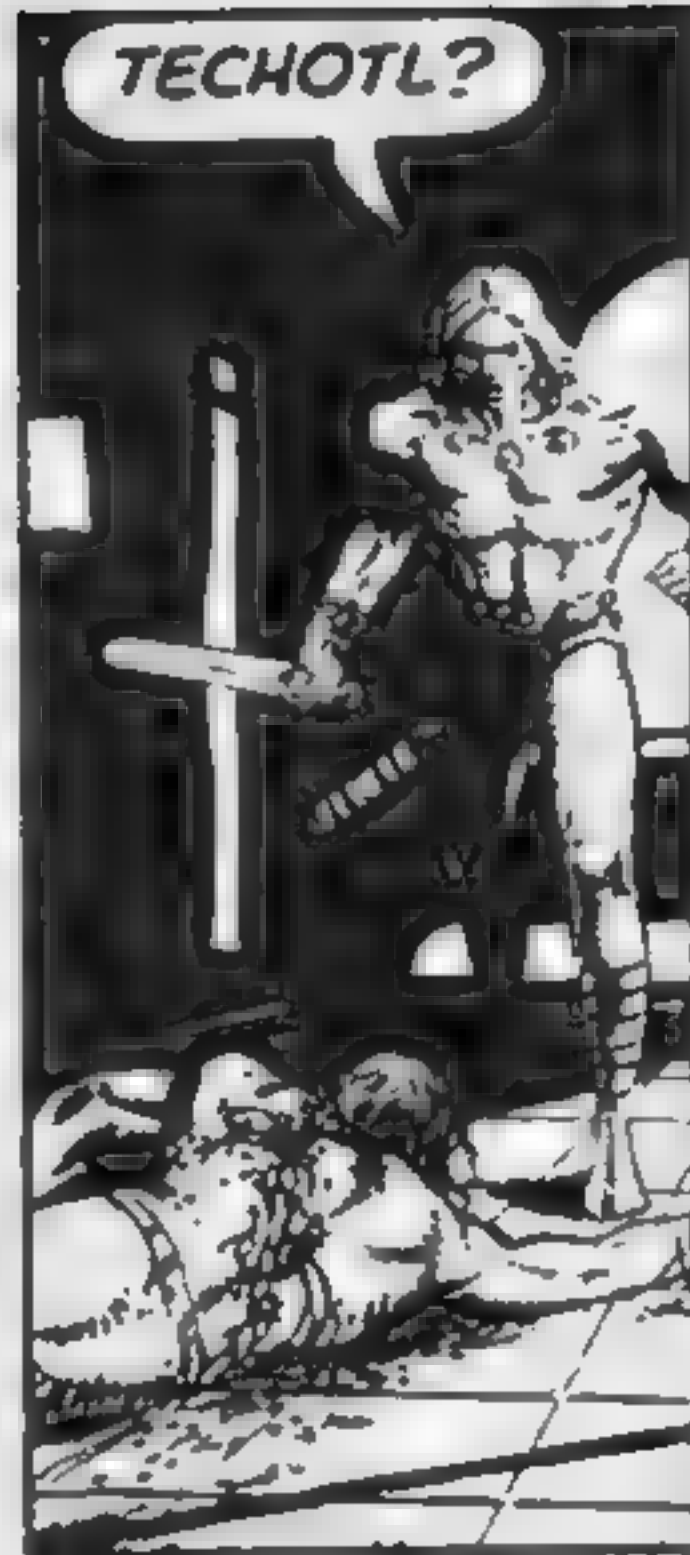
PARTE
III

CONAN NÃO PRECISA DE UM GUIA PARA VOLTAR À CIDADE DE SUCHOTL, POIS SEUS INSTINTOS PRIMITIVOS FATALMENTE IRÃO LEVÁ-LO AO LUGAR DE ONDE PARTIU!

ELE CAMINHA CAUTELOSO, DE ESPADA EM PUNHO, ATENTO A TODAS AS SOMBRAS QUE O RODEIAM!

NÃO SÃO FANTASMAS DOS XOTALANCAS MASSACRADOS QUE O BÁRBARO TEM AGORA, MAS AS FORMAS FURTIVAS DE SEUS EX-ALIADOS, OS TECUHLTIS!

O CIMÉRIO ATRAVESSA A GRANDE CÂMARA E PENETRA NO SAGUÃO LESTE, QUANDO OUVI ALGO SE MOVER À SUA FRENTE!



DE REPENTE, UM GRITO ABAFADO ATRAI CONAN PARA ALÉM DE UMA ABERTURA!





EM MEIO À DESCIDA,
SEUS DEDOS DE FERRO
PROCURAM A
GARGANTA DO PRIN-
CIPE.



ATÉ ENCONTRA-LA.



POUCO ANTES
DE ATINGIREM
UMA PORTA DE
MARFIM.



E DESTROÇA-LA
COMO SE FOSSE
UMA FINA
TAPEGARIA!



OLMEC JÁ ESTÁ MORTO QUANDO
O CIMÉRIO COMEÇA A SE ERGUER...



...RETIRANDO LASCAS
DE MARFIM CRAVA-
DAS EM SEUS OM-
BROS E LIMPANDO O
SANGUE DE SEUS
OLHOS...

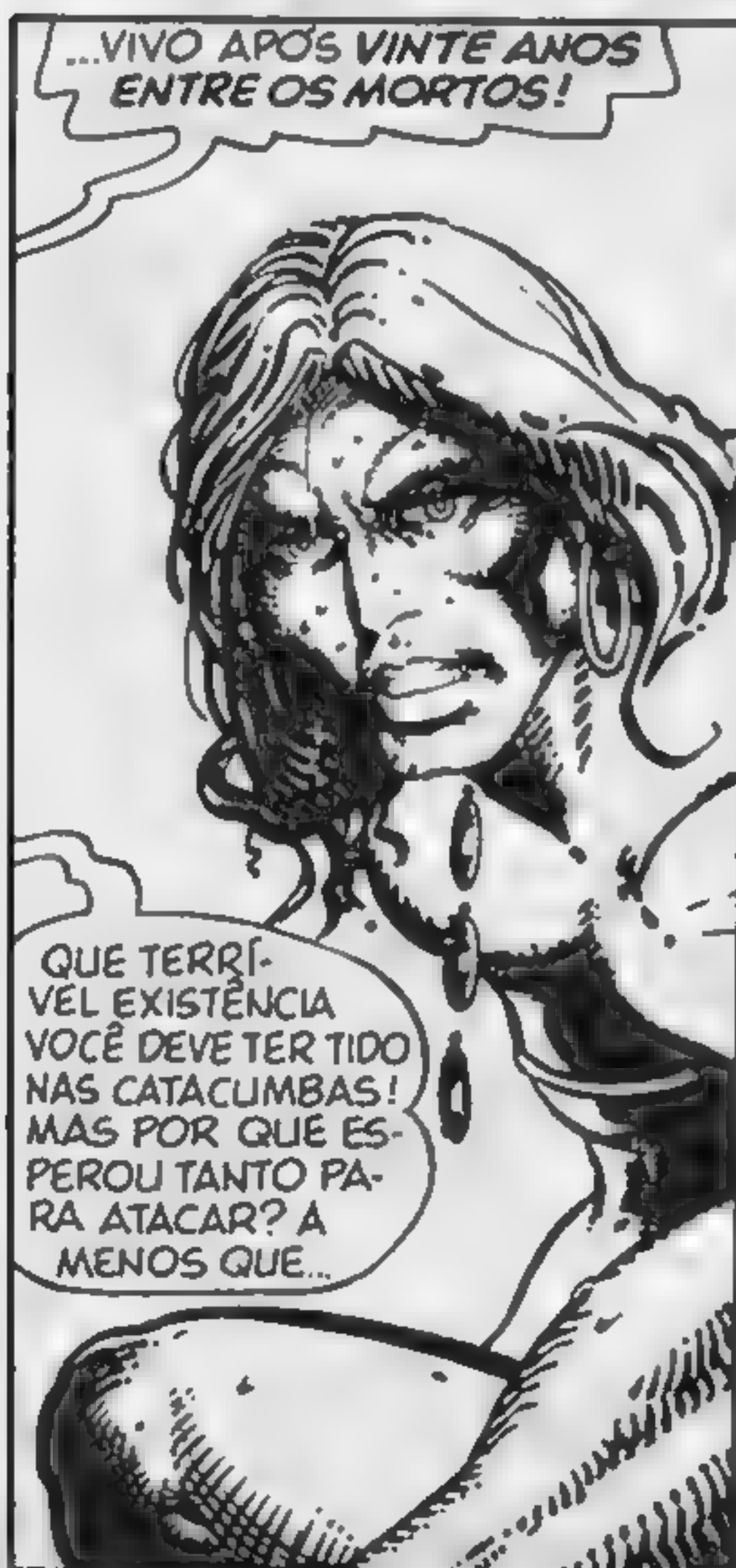
...PARA PODER PERCEBER QUE SE ENCONTRA NA SALA DO
TRONO, AGORA TRANSFORMADA EM TEMPLO DE SACRIFÍCIOS!

NO CENTRO DELA, PRESTES A SER
OFERECIDA A DEUSES INOMINÁVEIS,
ESTÁ...



VALÉRIA!!





...SEGUIDO DE UMA RAJADA DE FOGO QUE ATRAVESSA A PESSOA MAIS PRÓXIMA A TASCELA!



ENQUANTO A POBRE MULHER ARDE EM CHAMAS E OS ATERRORIZADOS TECUHLTLIS TENTAM INUTILMENTE FUGIR...



...VALÉRIA APROVEITA O MOMENTO PARA SE LIBERTAR!

SÚBITO, O INFERNO PARECE SE FAZER PRESENTE NA SALA DO TRONO...



...E A CARNIFICINA TEM INÍCIO!



EM MEIO A CONFUSÃO, CONAN PERCEBE QUE AS RAJADAS TERMINAM SEMPRE POR ATINGIR O ALTAR OU O PORTAL DE FERRO...

...COMO SE O BASTÃO, PARA FUNCIONAR, PRECISASSE SER DISPARADO CONTRA METAL!

ENQUANTO TOLKEMEC PROCLAMA A MORTE SEM ESCOLHER VÍTIMA ESPECIAL...



...OS ECOS VENENOSOS DE SEU RISO INSANO PREENCHEM A CÂMARA, SOBREPUJANDO OS GRITOS DAQUELES QUE AGONIZAM...



...ATÉ QUE APENAS UM TECUHLTLI SOBREVIVE...



...TASCELA, QUE FUGE EM DESESPERO RUMO AO BÁRBARO!





O SILÊNCIO SE APODERA
DA SALA DO TRONO...



...INTERROMPI-
DO APENAS
PELO LEVE SOM
DE PÉS QUE SE
ARRASTAM!

É UM JOGO VERDADEI-
RAMENTE ATERRADOR
CONFRONTAR-SE COM
O MORTO-VIVO, AGO-
RA QUE TODOS SUCUM-
BIRAM!



NUM SILÊNCIO TENSO, AS DUAS
MULHERES ASSISTEM A TUDO...



...ESTARRE-
CIDAS...



...POIS, QUANDO
TOLKEMEC CAMINHA...



...CONAN SE MO-
VE TAMBÉM!



DURANTE TODO
O DESAFIO, O
CIMÉRIO SE
APROXIMA
CADA VEZ MAIS
DE SEU OPO-
NENTE...



...CADA VEZ
MAIS...

ATÉ QUE SEUS
MÚSCULOS PO-
DEROSOS SE
FLEXIONAM EM
PREPARAÇÃO
PARA O SALTO!



NESTE MOMENTO,
VALÉRIA GRITA!



CONAN,
A PORTA!
VOCÊ ESTÁ
ENTRE ELE
E A...



UMA RAJADA ESCARLATE É DISPARADA PELO BASTÃO COMO SE FOSSE UMA CRIATURA VIVA...

...MAS APENAS CHAMUSCA OS FLANCOS DO BÁRBARO, QUE SALTA PARA CAIR EM PÉ...



...E ARREMESSAR UM PUNHAL...



...ENDEREÇADO COM PRECISÃO!



MAL A VIDA ESCAPA DO CORPO DE TOLKEMEC, TASCELA AVANÇA ALUCINADAMENTE...



...PARA APANHAR O BASTÃO!

EU SOU MAIS ÁGIL QUE TOLKEMEC, IMBECIL...



E COM ESSA PERNA FERIDA, VOCÊ NÃO VAI...

NÃO VOU O QUE, MULHER?



RESPONDA!

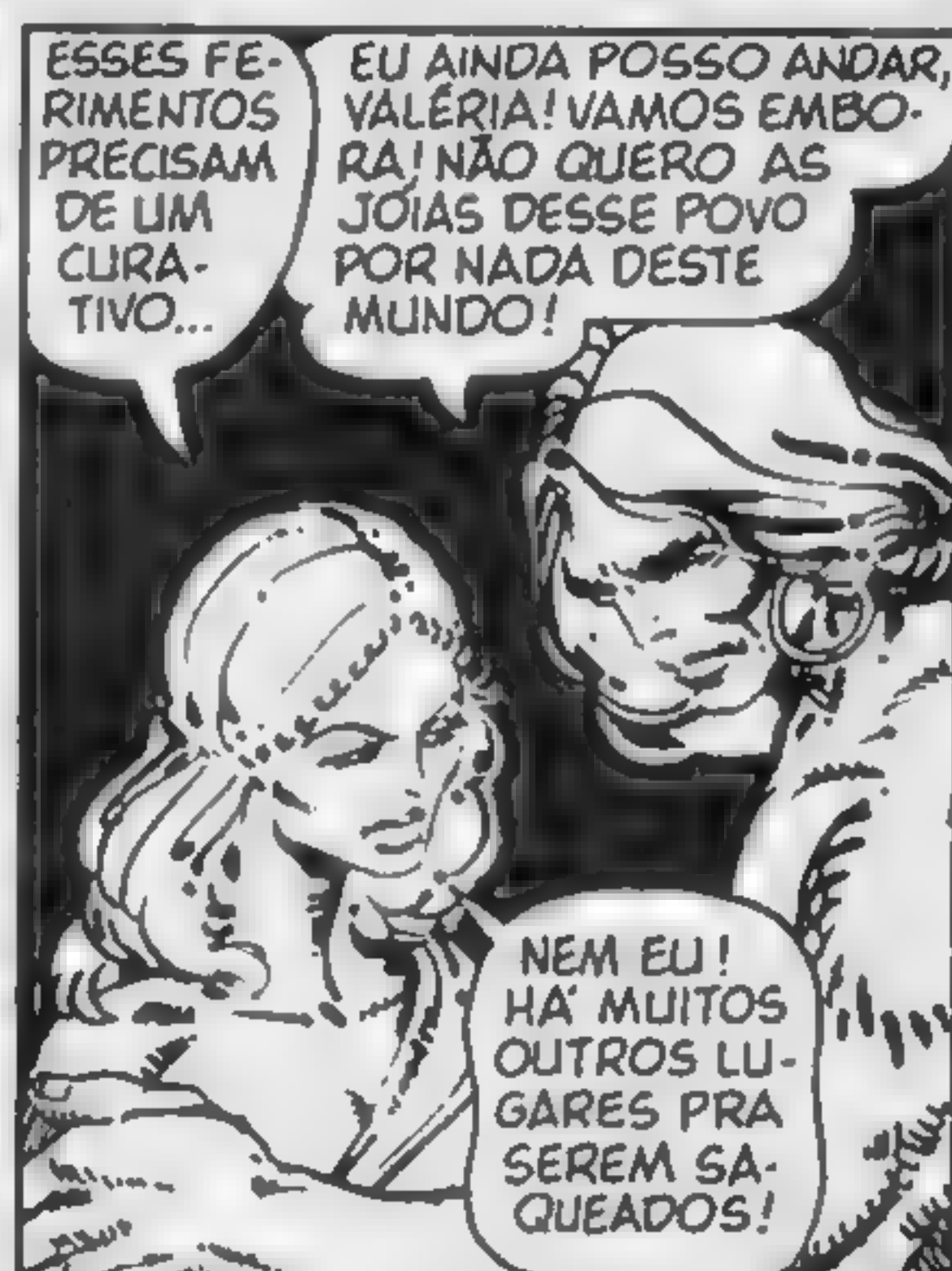


FOI BOM FAZER
ISSO! ERA UMA
QUESTÃO DE
RESPEITO
PRÓPRIO!

MUITO BEM!
ISSO TERMINA
COM A GUERRA
DE SUCHOTL!



POR CROM,
QUE NOITE
MALDITA!



ESSES FE-
RIMENTOS
PRECISAM
DE UM
CURA-
TIVO...

EU AINDA POSSO ANDAR,
VALÉRIA! VAMOS EMBO-
RA! NÃO QUERO AS
JOIAS DESSE POVO
POR NADA DESTE
MUNDO!

NEM EU!
HÁ MUITOS
OUTROS LU-
GARES PRA
SEREM SA-
QUEADOS!



SIM... E NÓS
VAMOS FAZER
ISSO...

...JUNTOS!

VAMOS ENTRAR
NUM NAVIO PIRA-
TA ANTES QUE OS
STYGIOS COME-
CEM SUAS VIA-
GENS MER-
CANTES...

...E ENTÃO,
POR CROM...

...VAMOS
MOSTRAR A
TODO ESTE
MUNDO
O QUE É
SAQUEAR!

CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD

EU ME LEMBRO

A floresta negra cobrindo as colinas sombrias

as nuvens cor-de-chumbo
eternamente no céu

os riachos escúros que fluíam em silêncio

e as brisas solitárias
que cantavam pelos bosques.

Colina após colina,
encosta após encosta

enegrecidas por árvores tristes

assim era minha terra.

MCG/SVTL 1-2 | 1973 | E562/2

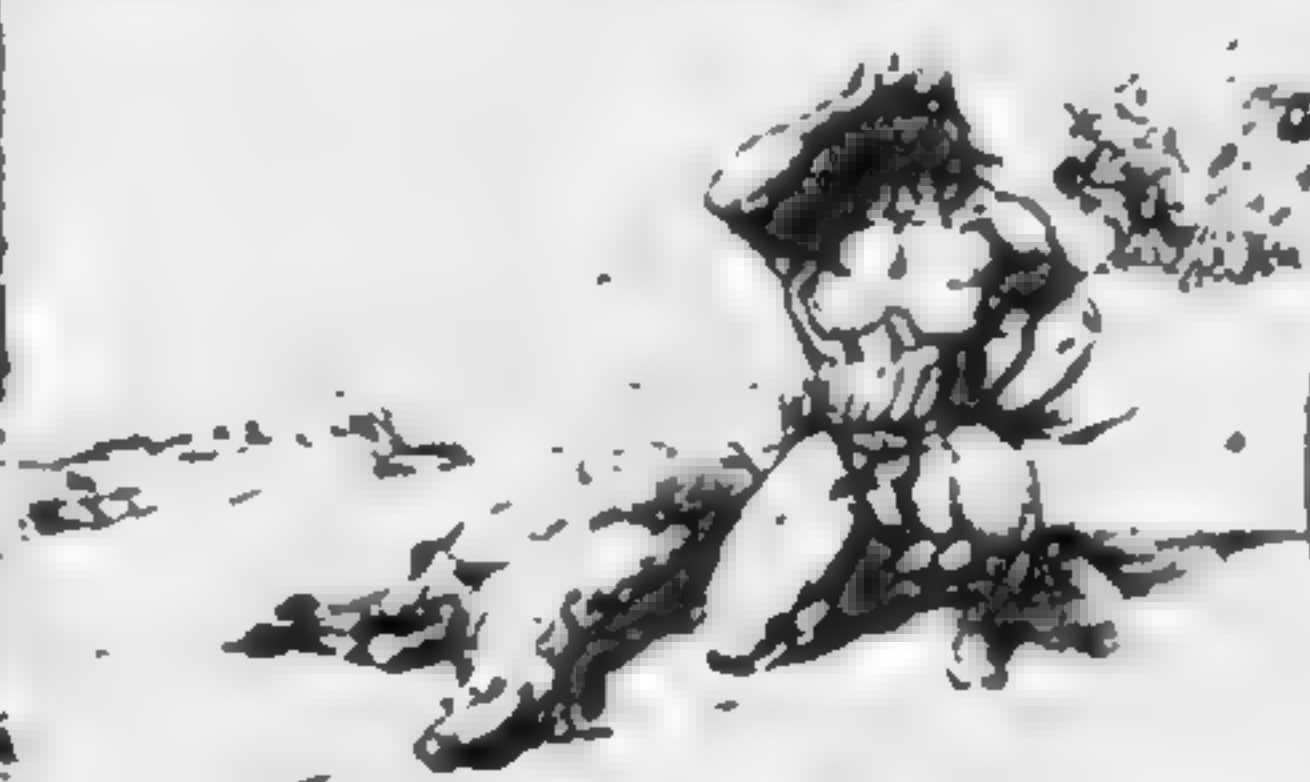
CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD

Lá, quando alguém alcança um pico rugoso



seus olhos contemplam



apenas a interminável paisagem colina após colina

encosta após
encosta



sempre forradas
por densa folhagem.

ARRY
SMITH

CIMÉRIA

Terra fria e tenebrosa, ela
parecia reunir todos os ventos
e nuvens para
esconder o sol



de seus galhos
por trás
balançando
ao sabor do vento

em meio às florestas que engoliam o dia



e transformavam os homens

em nada
mais do que
sombras.



Seus filhos a chamavam de

CIMÉRIA



terra de trevas e
noite eterna.

GIMMERJA

ROBERT E. HOWARD



DAVE SMITH

CIMERIA

ROBERT E. HOWARD

Foi tudo há tanto tempo



que nem mais
recordo o
nome pelo
qual me
chamavam.



que aos
poucos
os anos
apagaram.



As caçadas e as guerras já
não passam de um sonho

Lembro-me apenas da quietude de suas matas



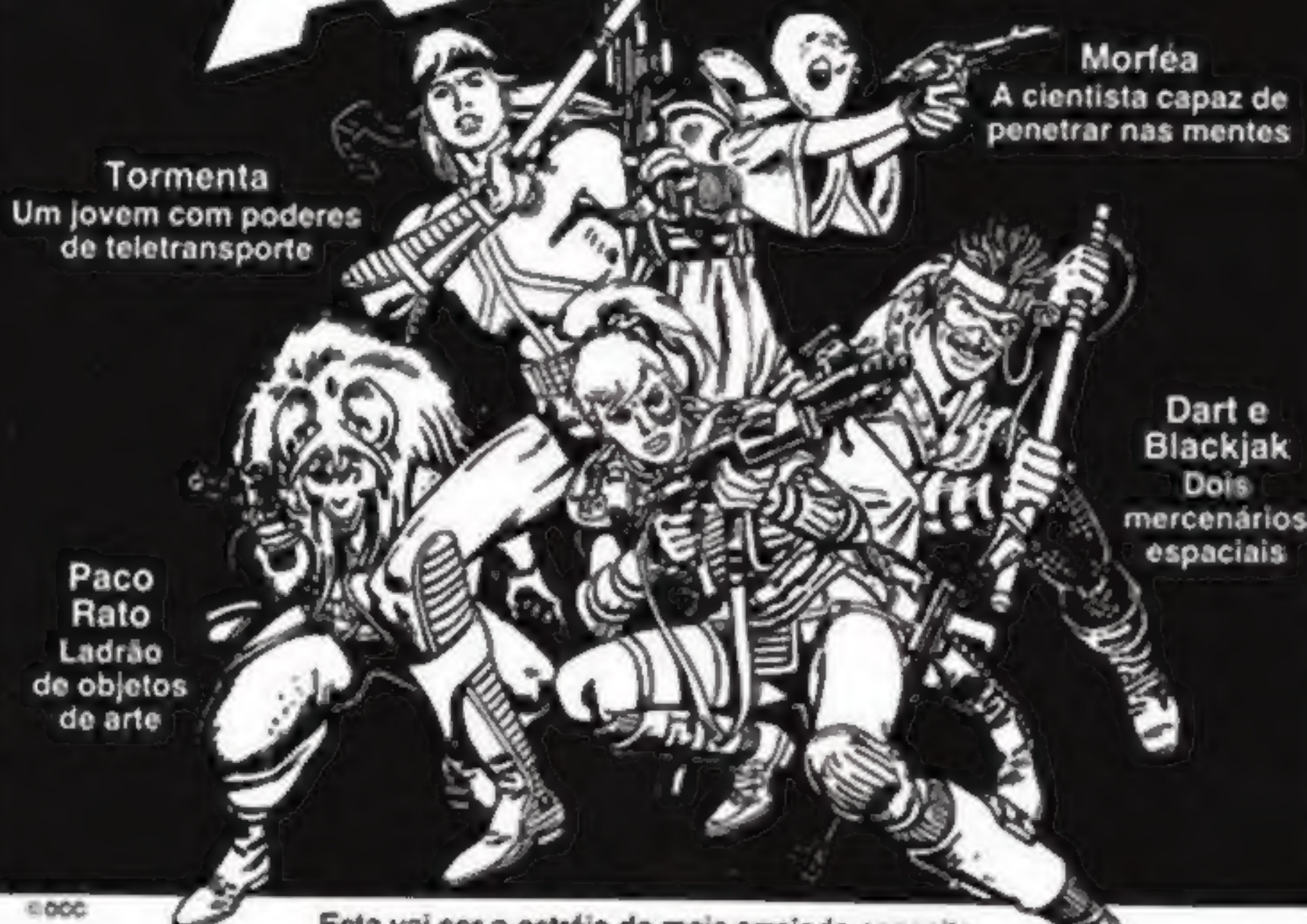
das nuvens cinzentas coroando suas colinas
e de seu nome...



Ciméria, terra de trevas e noite eterna.

**Em agosto Heróis em Ação
vai trazer pra você**

ESQUADRÃO ATARI



Morféa

A cientista capaz de penetrar nas mentes

Tormenta

Um jovem com poderes de teletransporte

Paco Rato

Ladrão de objetos de arte

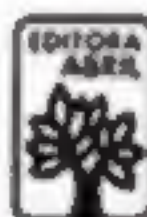
Dart e Blackjak
Dois mercenários espaciais

Esta vai ser a estréia do mais arrojado conceito em histórias em quadrinhos: **Esquadrão Atari!** A mais fantástica equipe de anti-heróis vivendo num futuro onde viajar pelo espaço é tão simples como pegar um táxi!

Não deixe de entrar neste mundo de seres absolutamente fantásticos!

HERÓIS EM AÇÃO

Em agosto nas bancas!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Claudinei Montes, Sadika Osmani, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabral Salomão, Maria Elena Rodrigues. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Alga. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre Lister N. Souza, Alvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M. Monteiro, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Osni Lopes.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaara, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia Regina S. de Barros. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.

Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Representantes:** Liliene Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Escritórios Representantes:** Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeirão Preto: Intermedia; Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Váiter Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Ângelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Eicinho Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cusi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Assinatura anual - 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan): Cr\$ 11.760,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.



**AO VAGNER DA COMUNIDADE
CONAN - O BARBARO**

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTATUA!!!